AÑO II — Núm. 612 | EDICION DE 10 PAGINAS | P... AGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 26 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

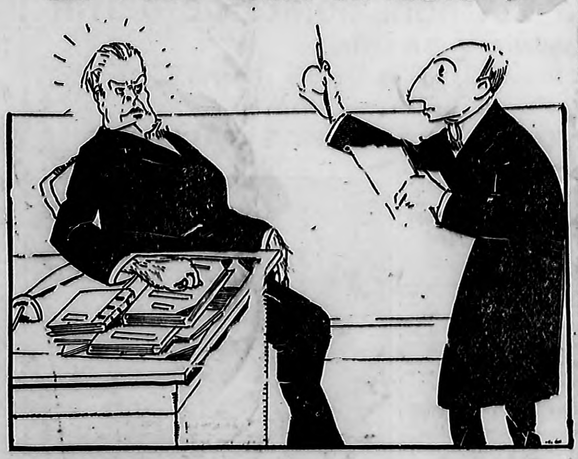
Crítica

DIARIO ILUSTRADO ... OCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EN "POSE" PARA LA HISTO...



(Dib. de Soldati).

Engalana el segundo número de "El Radical" una silueta de don Hipólito Irigoyen, fielmente tomada por el lápiz hábil de nuestro dibujante Rojas. Bajo el cognominador un poco pedestre de "Los de casa", que le reduce un poco irreverentemente a la categoría de prócer doméstico, el señor Irigoyen contempla la posteridad de frente. Desde la página de honor del órgano correligionario, imaginamos fácilmente que el episodio no reviste banal importancia ni para el hombre, ni para el diario; lejos de ello, reviste un carácter ritual, litúrgico casi. Equivale a una comunión de fieles bajo la especie del grabado. En adelante, todo hogar radical ostentará el dibujo, clavado con cuatro tachuelas, a la vera, precisamente, de esas difundidas estampas en que el doctor Alem se va asemejando cada vez más al padre eterno.

El señor Irigoyen ha "posado" para Rojas con dignidad y maestría, consciente de que no tenía ante sí a un dibujante cualquiera sino al repórter gráfico de la historia. Por desgracia, no han podido salir los atributos sabios de que el señor Irigoyen se rodeara en el impresionante trance; los libros que acusan sapiencia; las armas que denotan valor, los laureles, expresión de dignidad cívica. En cambio, ha salido el señor Irigoyen "vestido de majestuosa sencillez", como diría un editorial del diputado Salas Oroño.

Como en el sitio de Arras, de Cyrano, en que los sitiadores fueron a su vez sitiados, otro dibujante ha dibujado a Rojas en el momento de dibujar al señor Irigoyen. Es toda una "trouvaille".

Comentario al libro verde



—¿Le parece a usted lindo lo que ha hecho Italia con su ex aliada?

—¿Qué le ha hecho?

—Pues nada... Publicarle los secretos de estado en un libro verde. ¡Qué inmoralidad!

COMENTARIOS

La alianza pacifista del A. B. C. ha sido firmada ayer, día de gloria argentina.

Sin embargo, opina el señor Zeballos que la frase de Bismark se impone: ¿Quién engaña a quién?

La "Gioconda" de anoche en el Colón, resultó el acto más frío de todo el programa de festejos.

Fué tal el estiramiento y el empacamiento, que nadie hablaba y ni siquiera aplaudía.

Aquello parecía una reunión de autómatas.

El doctor Murature se ha multiplicado, y en honor a la verdad, digamos que se ha multiplicado bien.

Hoy tiene que pronunciar otro discurso en la distribución de premios a la virtud.

¿Y pensar que Araya estaba ahí?

Ha sido comentada la ausencia del doctor Zeballos en todas las fiestas realizadas.

En cambio, anoche se deleitaba viendo cintas cinematográficas.

EL SUELTO

107.000 ejemplares

EL TIRAJE DE "CRITICA"

CRITICA ha batido ayer uno de los más notables records del periodismo porteño. A poco más de un año de aparecido, este diario ha culminado ayer en su difusión, alcanzando la enorme tirada de 107.000 ejemplares. Bien es cierto que el momento es excepcional, pero ello demuestra que era una solemne modestia aquella frase de nuestro programa inaugural: "No venimos a llenar ningún vacío"...

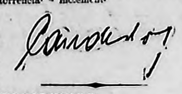
Entretanto, quede constancia de que CRITICA ha sobrepasado, de una manera triunfal, los 100.000 ejemplares.



UNA DIGRESION SENTIMENTAL

Entristécenos a veces la idea de llegar a ser un pequeño viejo flaco y triste obligado a cruzar la calle en un día de viento y lluvia, con un paraguas en una mano y los botines mojados. Nunca he tenido la amargura de ver, real, esta pesimista imagen de una vida fracasada y crepuscular; imagínomela frecuentemente como la más desalentada y concluyente expresión de una existencia frustrada, y esto basta para ponerme sombrío el espíritu. Porque a los veinte años — hasta a los treinta quizá — hay pocas cosas más amargas y dolorosas, más depresivas y melancólicas, que callejear forzadamente bajo el aguacero torrencial, sin más defensa que un viejo paraguas y húmedos los pies; pero a los veinte años — a los treinta quizá — van dentro la esperanza y la ambición, apenas castigadas, y el brío juvenil riñendo denodadamente con ese pesado desaliento de la pobreza, el abandono y el aislamiento profundamente experimentados. Pero a los cincuenta, a los sesenta, se ha apagado el alegre hogar interior. Este viejo pobre, de enflaquecidos miembros, magro y desabrigado, ve tan oscuro hacia adentro como en torno suyo. Ya está su vida apuraba. Se le murió la esperanza y va por la vida como una cansada cabalgadura, herida por la fusta y pensando miserablemente en la exigua pitanza que le espera. Tal vez amó, odió y ambicionó briosamente, como amo y odio y ambiciono. Pero todo se acabó, se acabó, como se dice en un cuento de Andersen. Y puede ser — oh íntima y suprema amargura! — que aquel hombre vaya tembloroso bajo la lluvia, pensando en la amonestación recibida de su jefe de oficina y urdiendo una mentira para exponer el caso favorablemente en el seno de la familia a la que sirve de jefe...

Nunca ha visto, por fortuna, ese anciano flaco, miserable y triste. Supongo que los tranvías, piadosos, los aplastan y los cables, compasivos, los fulminan. Y pienso si habrá cables y tranvías alguna vez, si la desdicha quiere hacerme cruzar con un paraguas bajo la lluvia torrencial e inclemente.



UN DISCURSO DEL SEÑOR INTENDENTE

Habla la fábula de diamantes perdidos en la arena; algo semejante ocurre con el discurso pronunciado por el señor intendente en el banquete ofrecido a los cancilleres. Sobre los diamantes fabulosos pasaron todos los camellos del ejército de Cambises; por sobre el discurso del señor intendente han pasado todas las juventudes patrióticas que manifestaron ayer. De modo que, pese a nuestra buena voluntad, debemos renunciar al deseo de desenterrar esa arenga del señor Gramajo, tan desdichadamente sepultada por el entusiasmo patriótico y fraternal de las últimas fiestas. Pero advertimos al señor Gramajo que le hemos leído; que hemos apreciado la osadía de sus ideas, el vigor de su estilo, la pureza de su escuela oratoria. Su discurso nos sorprendió; pero, en adelante, no lo perderemos de vista. "Guarda a te, sindaco..."

AL MARGEN DEL TRATADO DE PAZ

CINCO AÑOS DE TRANQUILIDAD SEGUROS

Cuestiones pendientes

Las altas partes contratantes...

Esto es, las altas partes contratantes de la Argentina, Brasil y Chile, han celebrado, por fin, un tratado de paz, para solventar toda controversia que surgiese en lo futuro, entre dos altas partes o entre las mismas tres altas partes.

Es un pacto de previsión. Conjura toda posibilidad de peligros y nos asegura durante cinco años una paz efectiva, en cuyo tiempo las altas partes de la cordial "entente" podrán construir más drenos y los submarinos necesarios, por si acaso... Esta no es la sola opinión del doctor Zeballos, sino la nuestra y la de la triple inteligencia sudamericana.

El asiento de la comisión internacional, que tendrá el cometido de dilucidar las controversias contingentes, se ha ubicado en la ciudad de Montevideo.

¿Por qué?, ¿por qué en Montevideo y no en La Paz o en la Asunción, capitales sí que también de nombre simbólico? La preferencia no se explica. Será porque el Uruguay tira a ser más grande potencia, gracias a su escuadra de guerra, que Bolivia y el Paraguay, o por darle participación en esta austral inteligencia, que sería así no triple sino cuádruple?

Con el Brasil no sabemos que podamos tener cuestión ninguna. El comercio de bananas y café se hace regularmente sin mayores trabas para el segundo producto, porque las bananas están libres de derechos aduaneros.

Con Chile, ya es otra cosa. Tenemos la cuestión de las islas, que esta alta parte contratante ni siquiera discute el derecho a la posesión, y que ella guarda.

Bien se comprende que lo primero que tratará la comisión internacional de Montevideo, cuando pueda reunirse, será esta de las islas australes.

Otro motivo de controversia serán los límites entre Bolivia y la Argentina, cuyo trabajo de demarcación se halla suspendido a causa de muy serias divergencias entre las dos altas partes. Y es notorio que Chile apoya las pretensiones bolivianas, como siempre apoyó a esa república en sus cuestiones con la del Perú.

Tenemos, pues, cuestiones; pero también la seguridad de que, en el curso de los cinco años, a contar del que vivimos, habrá paz.

Eso afirma el tratado.

"AFIRMEMOS LA PATRIA"

PROSAS RADICALES

Según el diario que vió la luz pública ayer, sin dolor, con la partoanalgia de todo el estado mayor del partido, hay que afirmar la patria.

"¡Afirmar la patria!" — dice Riú denodadamente, a la cara de los socialistas, porque ella es "la naturaleza que nos amamanta", ella está "empenachada con un lábaro blanco" y "hoy como ayer".

"Coronados de gloria vivamos".

Muy bien el señor Riú. La prosa de sus versos, así trasladada a la poesía de su prosa, nos muestra la diferencia que hay entre el diputado provincial Pascali y el diputado nacional, director del diario nuevo.

Según Pascali, los que no son socialistas es porque no tienen una idea en el mate. El error es evidente. Ahí tiene Pascali a Riú, definiendo la patria, afirmándola, empenachándola con aquéllo de el "lábaro blanco".

¡Pobre mi madre querida!

En los radicales hay ideas. El señor Gallo, en un artículo sobre Alem, dícenos que "es un muerto que manda" y que "fué un obsesionado y un poseído". El señor que redactó la nota titulada "Nuestro fin", que debe ser la macilenta figura de Salas Oroño, dice que "la prensa es el eje de la historia", y más adelante asegura que el diario no viene a efectuar "la remoción de los errores pretéritos sino para sacar de ellos términos de comparación", a buen seguro que con los errores presentes. El señor Crotto se dedica al "laboremos sin descanso y esperemos..."

La idea de la patria, pues, tiene en sus afirmadores hombres con fuerte substancia gris en el "mate", como le llama, donosa y parlamentariamente, Pascali a la cabeza.

Cuanto a Riú, ya le pedirá cuenta el impetuoso colega Dickmann, en el congreso por haber escrito que el socialismo es "lo que se sueña en la bruma lejana"... frasecita llena de sentido común, lógica sobre todo.

¡Glosas radicales! Otra vez, nuestro saludo.

"SILENCIO PROFUNDO Y SUELDOS IMPAGOS"

En efecto, el título pertenece a "La Prensa" y nos hemos apropiado de él como un coleccionista se apodera de un ejemplar único y valioso. Al leerlo, nos estremecimos con ese "frisson" que — cuenta el viejo Homero — experimentaban los ancianos de Troya al paso de la inmortal Helena. Nada nos interesa saber qué cosa pudo poner el escriba anónimo bajo la custodia de ese epígrafe espléndido. ¿Qué valor tienen las ideas de un repórter, si es que los repórteres tengan ideas, a la vera de esa sentencia esculpida como un "cave canem" en el frontispicio del suelto? En realidad, tememos que no todos puedan apreciar la belleza de ese epígrafe que obscurece, eclipsa y absorbe todos los otros — ¡cuán bellos y originales empero! — ejemplares de epigrafía periodística alumbrados por el mismo seno infatigable del monstruo. Pocas veces pudieron asociarse más cumplidamente dos ideas, la del silencio profundo, llena de sugestivo misterio, ungida de dramática de folletín, que suspende el ánimo, paraliza el gesto y agranda los ojos en el esfuerzo de atención de la expectativa; y esa otra idea de sueldos impagos que se asocia a la anterior y la completa como una corona de rosas adorna el motivo de un friso. ¿Qué sueldos no se pagan en el profundo silencio? ¿Por qué ese silencio criminal protegiendo a ese tesorero que no paga? ¿La falta de pago es una consecuencia del silencio o se ha callado todo, precisamente, porque no se paga? ¿A quién no le pagan sus sueldos y por qué, además de no pagarle, impónenle ese silencio pitagórico? ¿Por qué, finalmente, ese silencio profundo y por qué esa falta de pago? Adivinamos un drama bajo ese epígrafe.

El sucesor de un despacho

Reportaje a un escritorio en agonía

Nuestro bucólico presidente sería el tipo más perfecto que haber pudiera para dirigir los destinos del pueblo de los Amorfos.

La historia, lo citaría más o menos así: Los amorfos tuvieron un Emperador durante los años de 1914 a 1916 que llamaba Vituchun Pla-Zanchum, el que se destacó por sus heroicidades contra ciertos gatos indefensos y por sus grandes banquetes diarios, a los que asistían él y... una cierta Anita, ama... de llaves...



Pero como este pueblo, después de la ley del cuarto obscuro desapareció y sus súbditos se hallan dispersos; por obra de la casualidad rige los destinos de nuestro país con numerosos intelectuales, un mandatario tan gato... que da hasta tirria...

¡Ni con las disposiciones caseras acierta una!

La última hará memoria y a no dudarlo, llegará el día en que justos y pecadores, etc....

¿Queréis saber cuál es? ¡Os la contaré, sí!

Plaza, que es un viejo gordo y comilón, no distingue la franela del cachemir y entonces llega un día y entrega para su uso al señor Francisco Madero, el despacho que en vida fuera de Roque Sáenz Peña. A esta sucesión, nuestro primer mandatario no le dió mayor trascendencia. Madero tampoco, ni se inmutó siquiera; pero los ordenanzas se enrojecieron y Pepino, el fiel Pepino, lloró y pataleó de rabia. Pepino desde luego es más inteligente que Plaza. Si algún día tendremos "casa grande", lo llamaremos a Pepino para nuestro servicio.

¡Pero por Dios nos decía los otros días el chico Lugones, muchacho inteligente (todos los días compra un libro "difícil"), después quiere que uno no sea alacrán!



—¿Qué pasa?—repusimos.

—¿Sabe usted por ventrua quién sucede el despacho de Sáenz Peña?

—No.

—Pregúnteselo a Santos. (Santos es un simpático ordenanza italiano).

El italiano dijo enseguida: "el de le calcetines cadute".

—¿Quién es ese?

—Lu signore Maderos.

—¿No me diga, ché?

—¡Vaya y vea!...

Ni una palabra más; en menos que canta un gallo, estábamos instalados en el regio y perfumado despacho. Madero no estaba. Tomamos asiento en una riquísima butaca tapizada de una gamusa color habano y a la espera...

Habían transcurrido breves momentos cuando oímos los quejidos de un ser, herido en lo más hondo de su alma, eran unos lamentos tristísimos, nos acercamos hacia el lugar de donde partían, era el escritorio... estaba a punto de morir, las últimas fosforescencias de su antiguo poseedor, con la acción del tiempo y del plumero se iban extinguiendo. Le interrogamos y nos dijo:

—Colijo que sois periodistas.

—Estáis en lo cierto.

—Pues bien, os voy a pedir un servicio, que creo no lo negaréis, pues como veis, estoy a punto de morir...

—Os lo concedemos.

—Deseo me hagáis un reportaje a guisa de testamento, esto hubiese sido mi ambición, testra, pero ya no poseo nada y sol consejo, pues, antes de desaparecer, escuchadle este desahogo.

—Nací en una época de bienestar, fuí engendrado en la opulencia y soy hijo del tono y del buen gusto. Mi poseedor fué un presidente, hombre que a más de regir los destinos del país, tenía talento. Su nombre pasará a la historia como precursor del sufragio libre. ¡Ah! (Aquí un suspiro amargo).

—¿Y de qué te quejas?

—¡Dejame proseguir!

—¡Hacedlo!

—Sobre mis anchos y bien modelados hombros escubró mi poseedor sus leyes y decretos que harán época, derramó sobre blancas cuartillas de papel su fósforo y hoy, ¡oh cruel destino!, se derrama té con leche y se hacen garabatos... !Oh, si supierais cuán grande es mi dolor; estoy herido de muerte!

—¿Te quejas entonces de?...



—Mi poseedor, señores; no hay derecho a tanta injuria, a veces estoy por creer que el chino Plaza, ha hecho esto por despecho contra el muerto y no porque no tenga criterio discernitivo.... ¡Juradme, señores, que esta ofensa la vengaréis, os lo pido, os lo suplico con la muerte en los labios!...

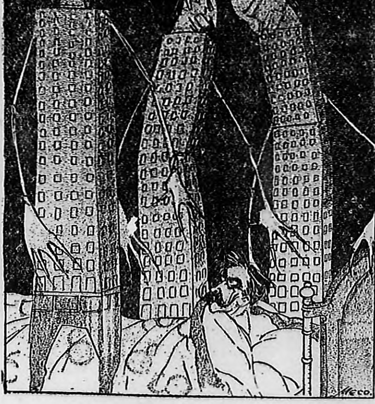
—¡Sí, te vengaremos!

Dicho esto, exhaló su último suspiro, con una sonrisa de satisfacción.

Plaza, tamaña ofensa no tiene reparo ni disculpas, el desprecio que hoy sientes por las cosas de tu antecesor, y el sucedáneo que has dado al "célebre despacho" habiendo chicos como Laferrere, Méndez y otros, te hacen acreedor al desprecio de tus conciudadanos!

Tamaña ofensa no se le perdonará ni en jamás de los jamases.

Un descanso que no lo es, y un sueño fantástico que es un sueño



(Dib. de Soldati).

El doctor Gramajo a quien se podía suponer vagamente indispuesto por los quebraderos de cabeza inherentes a su carácter de padre de la comuna, no es realmente un señor venido de Europa para librar a Buenos Aires del fango de sus calles, ni de las barricadas de adoquines que no dejan libre el tránsito, ni de la eterna reconstrucción del pavimento de las calzadas. ¡Qué error! El doctor Gramajo, que parecía dormir santamente las horas de merecido descanso que le corresponden por su trabajo de aceptar el puesto de lord mayor, no duerme. Su imaginación un poco febriciente le impulsa en esas horas que parecen de sopor, a fantásticas concenciones imaginativas, que ponen la arquitectura de su cráneo, en condiciones de alojar proyectos que pondrán a Buenos Aires en tren de convertirse en un paraíso artificial.

Ya en lo más recóndito de su alma, sentía el deseo de poner en la picota las glorias de su antecesor, porque él no ha venido a Buenos Aires con la piqueta en la mano para derribar, sino con mágicos proyectos de embellecimiento urbano. He aquí la razón del por qué esas avenidas diagonales, que fueron el gran desgaste cerebral del doctor Anchorena en colaboración con el desgaste del erario municipal, van a verse ahora llenas de magníficos edificios.

El doctor Gramajo tenía torturada su imaginación por la complicada arquitectura que ideó para llenar esos solares transversales. Ahora ¡por fin! con la ayuda del proyecto que ha caído en sus manos, ha logrado dar a sus fantasías una forma definitiva, y ha materializado esas ficciones imaginativas que lo intranquilizaban.

Desde ya, el doctor Gramajo está tranquilo. La corta interrupción que concedió a su descanso, lo pone nuevamente en condiciones de descansar otra vez. Descansar, es verdad; pero su descanso es siempre provechoso: véase la muestra, y hay que esperar de esta segunda etapa, nuevas fantasías. ¿Empezamos a esperar?

Empezamos.

ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA

LA INVASION A AUSTRIA. — Los italianos ocupan Monfalcone

LA BARBARIE AUSTRO-GERMANA EN ACCIÓN

Inminente gran batalla. - Salida del hon. Bolatti de Berlin

LA ACTITUD DE RUMANIA Y GRECIA

En el frente occidental los franceses avanzan. — Nuevos éxitos en Iprés y al norte de Arrás

Buque americano hundido por un submarino alemán

EL REY VICTOR MANUEL AL FRENTE DE LAS TROPAS ITALIANAS

RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE

LA OCUPACION DE CORMONS

EL ENEMIGO SE BATE EN RETIRADA

Los italianos se fortifican

ROMA, 26 (12.30 a. m.) — El telegrama oficial dado a la publicidad amplía detalles de la ocupación de Cormons por las tropas italianas.

El avance se inició el día 24 por la mañana, en que se dió la orden de que las tropas concentradas en Palma Nuova se desplegaran ampliando su frente y traspusieran la frontera.

El ejército austriaco presentó batalla a las pocas horas de haber iniciado su avance el ejército italiano, pero a los pocos momentos de iniciado el fuego, pudo notarse que el enemigo, oponía débil resistencia y que sus líneas eran poco compactas.

Entonces el alto comando de ese tercer cuerpo dió la orden de avanzar a los bersagliari, protegidos por el nutrido fuego de nuestra artillería de campaña, emplazada en unas alturas próximas.

Cuando se les dió la orden nuestros bravos infantes, avanzaron denodadamente sin que las fuerzas enemigas pudieran resistir el vigoroso empuje.

A las cinco de la tarde, el pabellón tricolor ondeaba en uno de los fuertes de la ciudad.

Termina el comunicado oficial haciendo resaltar la importancia de las operaciones realizadas ayer que asegura a los italianos la posesión de Cormons y Carvignano, llaves de la red ferrocarrilera que unía las principales poblaciones austro-húngaras con la frontera italiana.

Fueron hechos 1500 prisioneros y se tomaron varios cañones que el enemigo abandonó en su retirada.

El hon. Bolatti, embajador de Italia en Alemania

LA CAMPAÑA EN FRANCIA Y BELGICA

Nuevos éxitos de los aliados

PARIS, 26. (2 p. m.) — El gobierno ha dado a la publicidad un telegrama oficial, haciendo conocer los éxitos obtenidos últimamente por las tropas francesas en el Norte.

El cañoneo se intensificó al norte de Arras, donde se ha librado ayer un serio combate, por completo favorable a nuestras tropas, que después de un vigoroso ataque consiguieron desalojar a los germanos de sus posiciones, ocupándoles varias trincheras.

Añade el citado despacho que el enemigo durante el día de ayer llevó un serio contraataque con el fin de recuperar el macizo de Notre Dame de Lorette.

La lucha fué encarnizada, viéndose los alemanes obligados a retirarse con grandes pérdidas.

El alto comando hace notar por último que los contingentes enemigos han sido debilitados, suponiendo que esas tropas han sido agregadas al ejército que ha de operar contra Italia.

PARIS, 26. (3 p. m.) — Una nueva nota oficiosa, hace conocer que sobre el canal de Ipres se lucha sin tregua.

Nuestras tropas han iniciado en esa región una seria ofensiva, y aunque los germanos se hallan formidablemente atrincherados, los progresos de los aliados son bien remarcables.

LA ACTITUD DE RUMANIA

El pueblo quiere la guerra

NUEVA YORK, 26. (2 p. m.) — Telegrafían de Bucarest al "New-York Sun", que reina en aquella población un gran entusiasmo y que la efervescencia popular es enorme.

Al hacerse públicas las noticias de los últimos éxitos italianos en la frontera austro-húngara, el pueblo se lanzó a la calle dando vivas a Italia y desfilando ante la embajada de aquel país.

El rey Fernando fué ayer aclamado por el pueblo con motivo de la revista que pasó a las tropas.

Es opinión general que no han de transcurrir muchos días sin que Rumania defina su actitud, la que se cree será de franca hostilidad para con Austria y Alemania.

NUEVO AVANCE ITALIANO

Ocupación de Monfalcone?

LONDRES 26 (1 p. m.) — Un telegrama de Basilea dice que se han recibido noticias de que ayer las tropas italianas, han ocupado la ciudad italiana de Monfalcone sobre la línea férrea Gorizia-Trieste.

La ocupación de Monfalcone, representa un gran éxito para las tropas italianas, pues representa esta ciudad, la llave que abre las puertas de Trieste al ejército invasor.

Los austriacos continúan su retirada, oponiendo al avance de las tropas italianas débil resistencia.

La ocupación se hizo sin casi disparar un solo tiro.

El ejército invasor trata al vecindario de los pueblos ocupados, con todo género de consideraciones y el alto comando ha expedido enérgicas disposiciones advirtiendo que será tratado con todo rigor el soldado italiano que en cualquier momento abusara de los derechos del invasor.

Tanto las poblaciones de Cervignano, como las de Cormont y Montfalcone, se encuentran tranquilas y permanecen en sus hogares.

La noticia de este nuevo éxito no ha sido confirmada oficialmente.

LA BARBARIE AUSTRO-GERMANA EN ACCION

Asesinatos en Trieste — Masacre de mujeres y niños

ROMA, 26. (1 p. m.) — Por despachos particulares expedidos desde Fiume, se sabe que en Trieste reina un verdadero estado de anarquía.

La soldadesca y las mismas fuerzas de policía, auspiciadas por las autoridades de la ciudad, se entregan desde hace dos días a todo género de excesos y de salvajadas.

Las casas de todos los residentes italianos han sido saqueadas y sus habitantes pasados a degüello.

La población, aterrorizada ha salido de la ciudad.

Ayer en plena plaza pública fueron fusilados numerosos italianos, entre los que se contaban gran número de ancianos.

Con una crueldad espantosa, han sido martirizados multitud de niños de corta edad.

Se refiere el caso de que a una de estas inocentes víctimas, los bárbaros le sacaron los ojos en presencia de su infeliz madre, la que al contemplar el horroroso martirio, perdió la razón.

Los verdugos, sin respetar el estado de la pobre, saciaron en ella sus bestiales instintos.

En Roma, estas noticias han causado gran indignación.

Hombres de edad provecta, a quienes ya no corresponde ponerse sobre las armas, han pedido plaza en el ejército, pidiendo ser enviados al frente.

LA INCULTURA GERMANA

La salida del Hon. Bollati—Grosería de Von Holveg

NUEVA YORK, 26. (12 m.) — Telegramas de Berlín (vía Sayville) dicen que ayer tarde abandonó aquella capital el embajador italiano hon. Bollati.

El ministro italiano, cumpliendo un deber preestablecido en estos casos, fué a despedirse del canciller Von Holveg, pero éste, poniendo una vez más de manifiesto la grosrería germana, se negó a recibirle.

El hon. Bollati, se dirigió seguidamente en coche a la estación, teniendo que elegir las calles poco concurridas a fin de evitar las manifestaciones hostiles de la multitud.

En los círculos políticos de esta capital, ha sido muy comentada esta actitud poco caballeresca de los gobernantes y del pueblo germano, comparándola con la del pueblo de Roma, que al salir los embajadores de Austria y Alemania y sus familias, dió una vez más prueba altísima de su corrección y dignidad, no dando ni un solo grito, ni iniciándose una sola manifestación hostil.

INMINENTE GRAN BATALLA

Grandes contingentes austro-germanos

NUEVA YORK, 26. (1.30 p. m.)—Noticias expedidas desde Amsterdam permiten asegurar que en el frente italo-austriaco es inminente una gran batalla.

Los italianos, por su parte, apoyarán [...]rando grandes contingentes en sus fortalezas de Gorizia y Gradisca, en cuyos puntos, prevalecidos de su posición, piensan organizar una desesperada resistencia por cuanto estas plazas fuertes son de un gran valor estratégico.

Los italianos, po rsu parte, apoyarán sus fuerzas en Palmanova-Udine, habiendo también empezado la fortificación y atrincheramiento en Cormons y Cervignam.

Se calcula que en este primer gran encuentro de italianos y austriacos, tomarán parte más de un millón de hombres, y que el resultado sin ser definitivo, ha de influir poderosamente en el desdoblamiento de la campaña.

Se asegura que el kaiser dirigirá personalmente la batalla.

ULTIMO MOMENTO

LA GRAN BATALLA

NEW YORK, 26 (4 p. m.) — Despachos de Basilea dicen que hoy han tomado contacto las avanzadas del tercer cuerpo de ejército italiano, que opera sobre el Isonzo, y las avanzadas del ejército austriaco que se apoyan en Gorizia.

La artillería ha comenzado su obra.

El cañoneo se oye intensamente desde Palmanova.

Continuamente llegan a esta última población trenes con tropas y municiones.

Créese que esta gran batalla durará varios días.

ATAQUE AUSTRO-ALEMAN REPELIDO

ROMA, 26 (4 p. m.) — Dicen de Cassone, ciudad situada sobre la orilla del lago de Garda, que numerosas tropas austro-alemanas, llevaron ayer un vigoroso ataque a aquella ciudad.

La lucha asumió graves caracteres, llegando al cuerpo a cuerpo, lucha en la que los italianos partentaron su superioridad individual sobre sus contrarios.

El enemigo se retiró con grandes pérdidas, trasponiendo de nuevo su frontera.

Varias cañoneras que prestan servicio en el mencionado lago, contribuyeron eficazmente al éxito de la operación.

LOS AVIADORES ITALIANOS

ROMA, 26 (4 p. m.) — Un comunicado oficial confirma que hoy tres aeroplanos italianos volaron sobre la ciudad austriaca de Gorizia, lanzando varias bombas sobre los cuarteles y fuertes.

Los proyectiles han causado gran daño en la población.

Los aviadores regresaron incólumes a Palmanova, dando informes de gran valor al estado mayor.

El rey Victor Manuel al frente del ejército italiano

Entusiasta manifestación

ROMA, 26. — El rey Victor Manuel ha partido hoy a la frontera, a fin de ponerse al frente del ejército italiano que opera contra los austro-alemanes.

Una enorme muchedumbre despidió al monarca, aclamándole en el trayecto desde el palacio real a la estación del ferrocarril.

Se asegura que Victor Manuel dirigirá personalmente las operaciones, de acuerdo con su estado mayor.

Buque americano a pique

EL PAQUETE NESBRAKAN

Indignación en New York

WASHINGTON, 26. — El cónsul norteamericano en Londres comunicó al canciller Mr. Bryan que el paquete norteamericano Nesbratan fué echado a pique por un submarino alemán.

La noticia ha sido dada hoy mismo a la prensa, y el comentario no puede ser más desfavorable a Alemania.

Los diarios piden en su casi totalidad, que Norte América declare la guerra a Alemania.

UN GRAN HECHO DE ARMAS

La ocupación del macizo de Lorette

La efervescencia creada por la intervención de Italia en el conflicto europeo, ha apartado un poco la atención de la campaña, que ha largo meses viene desdoblándose en los frente oriental y occidental, en los cuales las tropas aliadas, vienen realizando prodigios de valor y de heroísmo, para el triunfo definitivo de la causa de la civilización y de la libertad.

Pero, el hecho de armas que ha llevado a cabo en estos días el ejército francés, no debe dejarse en el silencio, por cuanto en él ha culminado la ofensiva de los ejércitos aliados, iniciada al comenzar el mes en curso.

Nos referimos, pues, a la ocupación del macizo de Notre Dame de Lorette, magnífico punto estratégico, fortificado y artillado maravillosamente por los germanos y de la que han sido arrojados después de un sangriento combate que ha durado trece días.

Para el estado mayor germano, esta posición tenía un valor estratégico definitivo, tan es así, que había impartido la orden a sus soldados de defenderlo hasta morir.

La posesión de este macizo asegura por su parte a nuestro ejército, una mayor potencialidad ofensiva por cuanto su derrota y pérdida de tan al parecer inexpugnable fortificación obligaría al enemigo a abandonar otras de sus importantes fortificaciones y trincheras, que mantenían al abrigo de Notre Dame de Lorette.

Para que se vea la importancia que esa lucha adquirió, nos remitimos a las manifestaciones de un corresponsal de guerra de un importante diario, testigo ocular de la batalla, y que se expresa así:

"La batalla de Lorette fué una gran batalla encarnizada y sangrienta, que duró trece días y terminó con una victoria completa y magnífica.

Sobre la meseta y sus contrafuertes, en los cuales el enemigo había acumulado poderosas organizaciones defensivas y en donde la configuración del suelo le aseguraba recursos naturales, fueron muertos durante esos combates más de tres mil alemanes.

El enemigo abandonó considerable material de guerra, que los franceses descubrieron progresivamente al cavar el suelo. Halláronse una cantidad de ametralladoras, lanzabombas y fusiles enterrados en las galerías rellenadas y en los abrigos desmoronados.

La heroica infantería francesa sufrió pérdidas elevadas; pero, sin embargo, las tropas triunfaron gracias a la admirable valentía y a la estrecha solidaridad de que dieron pruebas durante una lucha confusa en que estaban mezcladas las unidades y los cuerpos.

Todos rivalizaron en bríos y la cordial coordinación de sus esfuerzos aseguró la victoria común bajo el mando de jefes de los cuales muy gran número pagaron el éxito con sus vidas.

Este gran revés del enemigo tendrá resonancia entre sus tropas.

Los alemanes que tenían derecho a creerse inexpugnables, relevaron en dos ocasiones, con tropas de refresco, las que se mantenían en las posiciones, y fueron desalojados.

La superioridad técnica de los aliados se afirmó de este modo en forma brillante.

Tropas que saben llevar a tan alto nivel el valor físico y la grandeza moral pueden pretender alcanzar cualquier éxito.

Lo saben, y su confianza es más ardorosa que nunca. Su reciente esfuerzo confirmó, con su voluntad de arrebatar la victoria final, la certeza de alcanzarla"

Ricciotti Garibaldi, el ilustre militar, honra de la latinidad

MIRANDO A LA GUERRA

EL TERCER FRENTE. — LAS PRIMERAS OPERACIONES SE DECIDEN POR ITALIA. — LO QUE GRAVITA ITALIA EN LA CAMPAÑA. — SOBERANA EN EL ADRIATICO.

En nuestra primera información sobre el lugar donde se desarrollarían las operaciones, entre el ejército italiano y los de las potencias centrales de Europa, afirmábamos que uno de los tres grandes ejércitos que Italia movilizaba contra su eterna enemiga Austria-Hungría, habría de llevar su cuartel general [...] la provincia de Udine, moviéndose sobre la línea férrea Treviso-Unide-Pontebba. Los hechos nos han venido a dar la razón a tenerse en cuenta los telegramas oficiales los cuales comunican que en la jornada del 24, fué invadido el territorio de Austria por la frontera de Friuli (provincia de Udine) ocupando la vanguardia del tercer ejército, Caporetto uno de los burgos de la comuna de Tolmino, situada en la margen izquierda del río Isonzo, mientras otras fuerzas tomaban Cormons, Terzo y Cervignano.

Italia ha logrado en los primeros combates invadir en vez de ser invadida. La ventaja obtenida no puede, para las sucesivas operaciones, dejarse de tenerse muy en cuenta.

La línea férrea Udine-Pontebba-Viena es la más corta desde la frontera italo-austriaca y la capital de este imperio. Entre Udine y Viena hay únicamente 513 kilómetros.

Esta comunicación ferroviaria entronca con la Mestre-Portogruaro-Weifalcone-Trieste. La capital de Istria queda a 216 kilómetros.

Austria-Hungría ha presentado al primer avance italiano, escasa resistencia. Se dirá que se trata de una estatagema que responde a los planes militares del estado mayor en campaña austroalemán. Ocurre siempre en la guerra, que aquel que no se consuela [...] porque no quiere, pero justo es consi[...]r, repetimos, que Italia en vez de nación invadida es nación invasora.

Los aliados de las potencias [...]les de Europa, se encuentran en la necesidad de combatir un "tercer frente de batalla" y si, el atender a dos, era ya sobrado peso ¿qué ocurrirá ahora al tener que rechazar a un ejército de refresco, que entre los pliegues de sus banderas lleva los anhelos de todo un pueblo y que va a la guerra, no por codicias territoriales, como deja consignado el manifiesto del infortunado Francisco José, y sí, para culminar un proceso histórico, para cumplir dictados de justicia de orden internacional.

Italia, viene a gravitar sobre la guerra como una fuerza incostrastable. Sus tropas de refresco, llevarán con su aliento poderoso, luz de aurora a todos los campos donde se combate. Es mucho mayor el efecto estratégico de Italia en la guerra de conjunto al entrar ahora en la campaña cuando llegó a su período de madurez, que no hubiera sido en los comienzos. Hay que estar ciegos para no verlo. Las reservas, las tropas que no han combatido, bien empleadas han decidido en todo tiempo la victoria definitiva y los grandes generales, desde Federico el grande hasta Napoleón I, tuvieron buen cuidado de conservar fuerzas en reserva bastantes, para cumbrar sus jornadas gloriosas.

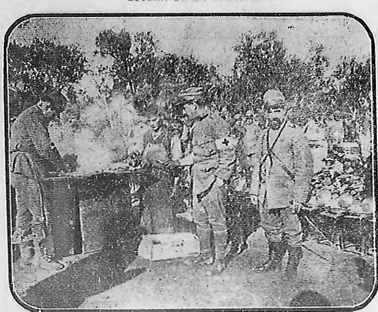
En las guerras modernas se trata de una gran batalla estratégica; la suma total de combates y operaciones, desde los confines de Libau hasta el paso de Uzok en los Carpatos y desde Nieuport hasta Belfort. Italia, al obligar a los ejércitos teutones a fraccionarse para atender a la defensa del tercer frente en que opera el ejército italiano, no tiene más camino que debilitar sus dos frentes de oriente y occidente, ventaja que los aliados se apresurarán a aprovechar. La pasividad de Joffre, que ha tratado siempre de sacrificar el menor número de vidas en las filas de su ejército ha respondido sin duda a ese vastísimo plan de conjunto estratégico.

En la guerra como en la esgrima se amenaza por una línea para atacar por otra, pero fatalmente ocurre que la línea de amago se convierte en línea principal, si no se acude al quite con rapidez y serenidad.

Italia, ha comenzado las operaciones en tierra con una victoria que la permite desdoblar serenamente los planes del generalísimo Cadorna. La acción en el mar no puede hacerse esperar y, soberana Italia del Adriático, se encontrará Austria-Hungría en una situación militar muy parecida a la que Rusia se encontrara frente al Japón después de la derrota del almirante Makarof.

Los sucesos se precipitan como anunciara el ministro de finanzas de Francia, Mr. Ribot, al solicitar de la cámara los últimos créditos para la guerra

ESCENA DE LA GUERRA



La confección del rancho en pleno campamento



El destróyer "Nembo", que tan brillantemente coadyuvó a la ocupación de Puerto Buso

AÑO I.—Núm. 79 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta - desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napoleon, piquenio porotos

Makanzeitung

¡ISTA SER PIR PROMA!



Telekrama te Roma esdán tecir kon insisdencia ke moskardones ke pikan, ta nodizia tel apance taliano pir la territorio ausdriako y la doma de lokalidades de Cervignano, Campoderetto y otras makanitas pir el estilo. Ahora plen: está tesultar ke el apance de los tallanos es una proma ausdriaka. Nosodros beremos ke brimiero ellos pengan hasta nuestra kasa bara patirlos en el broplo hokar.

Porke tebe deserse endentido ke si los tallanos apanzan es ke nosodros estamos de proma. Ke si nos doman alkunas lokalitades, es ke les hacemos una chiste kombledamente lamán; ke si liejaran hasta Trento sería ke los dominábamos bara la farra pirke sí...

Pir ke esta kran kerra es bara nosodros una kran orjía. No denemos nada ke berder. ¿Perkuenza? "¡Timirario tecidor!" Palor: "¡Istás mochals! Industrias? ¡Mi hacés la favor di diejar la tero trankilo!

Nuestra perkuenza, nuestro palor, nuestras intustrias istán ser kombledamente lamanas, komo los chistes. Pir eso no nos imborta perderlas, ya ke ipamos a per si por kasualidad podemos kerrapiñar algo de lo akeno.

Ya se sabe, bues, ke las pictorias idalianas son pir proma.

Herr. Luxembourg.

MIERCOLES 26 DE MAYO DE 1915

Humoristisches

DIPO DEPRESENTATIVO

Prisientamos al lektor en la kalería te dipos kuriosos este miko ke vinió de Hampurgo kon puena poluntad y kon kuatro markos.

No sirpe pir nada, komo puen hijo tel kaisar, piro la trabaja te Mac Norton kon pastante belicidad.

Buede emblearse komo coktelero en un per. Buen mochacho, si los hay, honrado komo pokos lamanes... ¡hay tan beces!

Vinió te kambucero tel papor y se pebió doda la kambuza. Biro no imborta, es un puen mochacho, si ostedes haplan con él con los polsillos aprochados.



Korresponsalischen

SANTASIA TE UN SONIADOR

Eskribo tesde Kalkuta

Un soniador te esta kapital me ha komunikado la nopedad te ke el kaiser es soniador. Yo no lo kería kreer borke un soniador no es nunka un hompre práktico y el ke sape eskripir alejandrinos no buede cer puenas salchichas te Francfurt. Ahora plen, se me ha ticho la perdad, y ya sape usté kerido tirector ke mis korresbontencias se limitan a reflejar este epankello.

Los suenios tel emberador suelen ser boco boétikos y se komponen keneralmende de pelas ke se apagan kuando él sopla. Akaso el sinificado tesulta el tetivo o el okaso te su imberio?....... Puede ser. Bero, sekún mis imbormaciones ta último momiento, el emberador apaga la pela borke se está rekisando toda la cera tel imberio.

Franzozen Prinz.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre queridos te todos lamanes.

MONTEVIDEO Y LA HAYA

Los cancilleres firmantes del A. B. C. han elegido como ciudad permanente del arbitraje sudamericano a la capital de la república vecina.

La coqueta Montevideo tendrá ahora no sólo su laudo Cerro para enorgullecerse, sino también la permanente sede pacifista.

Nos imaginamos ya a los patriotas orientales, creyéndose árbitros de todos los destinos sudamericanos. Los hombres andan con unos bríos endiablados desde que pueden navegar ampliamente por la Laguna Merín y han colocado un marco en Aceguá.

La exclusión de la república uruguaya en el A. B. C. había levantado sus pujos de rebeldía en nuestros hermanos, pero la elección recaída ahora en su querida Montevideo, los congracia y hasta debe ponerlos contentos y rozagantes.

Ya nos imaginamos a los poetas orientales afinando la musa para cantarle a la Paz un himno heroico. Así se les ofrece la oportunidad de cantar también a Montevideo.

Montevideo, ciudad coqueta que tiene su cerro y la sede de arbitraje del A. B. C.

"GENTIL SANGUE LATINO"

"O Patria, o lembo del divin paese,
"Il sol che ti riscalda, Italo, ardente,
"L'alma di Dante e di Ferruccio accese...

Per il piano, per le gole, pei declivii delle Alpi, coi primi fiori che si schiudono a primavera, quale getto di rubini e quale vezzo di corallo purpureo, zampilla il "gentil sangue Latino".

Sono globuli fecondati da due generazioni che seppero, l'eroismo l'una, l'attesa l'altra; questa giurata sulle are dei Martiri che si perseguirono nel tempo: 1814, 1820, 1849, 1866, 1882, 1914, 1915...

1814.—L'Austria ruba il Trentino all'Italia, ma il monumento a Dante, 80 anni dopo, afferma che quei figli intendono l'amore verso la Madre Patria più intensamente che mai.

1820.—L'odiosa pensiero che — definito da Heine il acro contrabbando — subisce le più inenarrabili torture. Da Silvio Pellico, é tutta una falange di scrittori e di poeti che si avvia pei mastii di Mantova, Verona, Brescia, ai piombi di Venezia, ai sotterranei dello Spielberg.

Ma il pensiero gigante perfora le mura massicce delle segrete austriache e va, vola in pagine palpitanti per ogni lembo italico, per ogni paese civile.

La Storia le raccoglie e le allibra, così come il mite e cattolico Pellico scrive "Le mie prigioni", rispecchianti fedelmente le infamie della cristiana Austria.

1849. — Sugli spalti de Belfiore, 12 forche assommano e strozzano quanto di più eletto possano dare il cuore ed il cervello, alla causa della libertà di un popolo. Nel centro penzola Don Tazzoli, un ministro di Dio in terra, che nella visione celeste affisa pure l'altare della Patria.

La cattolica Austria lo ha afforcato per questo...

Il boja, dinanzi alle pupille ostinatamente sgranate e luminose del giustiziato, é costretto a bendargli il viso, e ad arretrare atterrito.

1866.—L'aquila bicipite ha facile vittoria sull'Italia ancora smembrata. A Custoza, muoiono eroicamente i soldati dell'indipendenza; a Lissa, le acque gorgogliano sinistramente sotto lo squarciarsi delle navi italiane.

Garibaldi, che era vittorioso alle porte di Trento colle camicie rosse, obbedisce all'armistizio e si ritira piangente. Solamente Venezia, per volontà di Napoleone III, torna nel grembo dell'Italia, che resta a sospirare le altre figlie, Trento e Trieste...

1882.—Il biondo ed esile triestino, appena ventenne, Guglielmo Oberdan, disertore delle milizie austriache per non combattere contro la indipendenza della Bosnia, viene acchiappato ai confini, con due bombe nella valigia, che dovevano servire — le parole sono sue — "a salutare il sire di Asburgo" in occasione di una sua visita né voluta, né gradita, dagli irredenti.

Il processo é sommario, l'attentato non é stato consumato, la legge universale quindi non commina la morte.

Giosué Carducci impreca, Victor Hugo implora, una Madre genuflette, ma la forca lo issa e l'uccide, mentre Guglielmo Oberdan grida: "Viva l'Italia".

E l'Italia incide il nome e la data, cantando l'apoteosi del Martire.

1914.—Tutta la balda gioventù delle terre irredente vien fatta marciare dall'Austria in prima linea contro i Russi, acció il suo massacro risparmi quello austriaco e segni la diminuzione della italianità sotto il dominio degli Asburgo.

Alle vedove penseranno i croati e gli sloveni...

1915.—Il cannone italiano romba tra le Alpi Giulie e Retiche.

E' l'ora della Giustizia.

La Nemesi, non più irata, lascia stavolta che un popolo di fratelli si conquisti il diritto del focolare, col sacrificio spontaneo della vita.

Nell'azzurro cielo primaverile, il sole irradia e contempla gli Eroi che procombono romanamente al grido di "Tergeste, o morte", tal quale nel 1870, alle sponde del Tevere.

Il "gentil sangue Latino" non si smentisce e la gara verso la Morte, pur di liberare i Fratelli, assume la eloquenza epica.

Sfogliate qualsiasi pagina della Storia, ma non troverete soldati più degni, e causa più nobile.

Guardateli, hanno in fronte, col lauro della Gloria, il raggio del Liberatore. Dietro, ad occidente, come luminoso ed immenso velame si leva ad abbracciarli l'ombra di Giuseppe Garibaldi; dinanzi, ad oriente, un grande altare li attende.

Cadono, sì, ma si rinnovano e si moltiplicano...

Scopritevi.

Non preci, non lamenti, ma per ogni Eroe che cade, l'inno della Vittoria!

ITALICUS.

Feuilleton

Los "caballeros de la table ronda"

sijó ke a más del kuadro deskonsolator ke tenía delante de mis okos, adiñaba por intoción los détalles de akella escena amorosa efettuata unas horas más antes ke esta hora en ke mis okos están mirá-kuatro deskonsolator...

(Barentesis misterioso: Feuilletón publicato en el "Kaiderunf Zeitung" de Berliner, el Deuchtz, fabórito de Káiser Guillermen Grossen (qui pir ligrias la kere, ki gana más tispoies ahora ke antez, se vialó más Grossen, ke una eskarpa moilaz, del Krompriz Lunauer Flaken, qui las tiene pikaden de tanto komer pomfones, te soltatos aliados).

Fueno kuento es así: Kaiser Grossen teñie un keneral, que si llamaba "Von der Klucko". Kuando a "Lamaniaz kirkiaz" le deklararon la kran aevra, le tieron a keneral, gran jercitos, pir llega a' París. Pero kuando llegó a Belgiken, se encontró, une zeñoriten, an linden qui a keneral, pir la "diminute bottite se le caí...

(Mañana más).

LOS GRANDES INVENTOS ALEMANES

Dibujo de Soldati, sobre el plano de la máquina, conseguido por el señor Guastavino.

MAQUINA IDEADA POR EL SABIO ALEMAN MAKANEN VON KARTOFEL, PARA INVADIR INGLATERRA, O LA SOLUCION DE POR QUE EL KAISER QUERIA TOMAR CALAIS A TODA COSTA.

NOTES

A very marked feature of the holiday decoration is the great display of British, French and Belgian flags; whereas the German flag is almost totally absent. Over CRITICA office however, there is quite a collection. This has caused much comment and many amusing incidents; for CRITICA's consistent denunciation of the savage assassins of women and children, breakers of treaties, and vandals of northern Europe are known everywhere. The notice board bears the following announcement: "Las banderas alemanas no pertenecen a este diario". The natural result was that a crowd of furious Germans remained on the footpath a great part of the night gesticulating, and using unseemly language. They evidently had not sufficient moral sense to be ashamed of the flag that has become the symbol of outrage and barbarism, and could not understand why others should disclaim it.

Great Britain, France and Russia have officially made public that the Kurds and Turks of Armenia in conjunction with the Ottoman Government are systematically massacring the Armenian Christians. So frightful have been these massacres that the christian inhabitants of a hundred Armenian villages have been slain in cold blood after suffering indescribable outrages. This is the Holy War called into being by the Anti-Christ, William the Assassin.

Further desperate assaults were delivered against the French lines north of Neuville Saint Waast. In all of these the French were the victors, the Germans being routed and leaving a great trail of dead and dying in their track.

Of the many prophecies respecting the war, with wich the French, and it must also be admitted many other good people, are latterly concerned one of the most interesting is that published some time ago in "Figaro", and which we now reproduce. It is known as "The Prophecy of Brother Johannes". This shadowy personage is supposed to have been a French monk who lived and wrote in the sixteenth century. The Leopard and its claws one interpreted as Britain and her Colonies, the White Engle as Russia, the Black Eagle and its ally as Germany and Austria-Hungary, the Cock is France. Personally we have not the slightest belief in this or other proprecies which we shall publish this week; but they contain many passages which in a most surprising manner coincide with facts. These are of general interest; and besides, in these matters although people like to magine themselves sceptical they are frequently all the contrary. Such of our friends will find much comfort in Brother Johannes' Prophecy. We have to thank an esteemed friend of CRITICA for having sent us these interesting predictions.

TEXT

Kaiser as the Veritable Antichrist

Following is the text of the Prophecy, the first seventeen paragraphs now being included for the first time:

1. Several times has one seemed to recognize him, because all the slayers of the Lamb resemble each other, and all the wicked are the precursors of the Great Wicked One.

2. The veritable Antichrist will be one of the monarchs of his time, a son of Luther; he will invoke God and call himself His messenger.

3. The prince of lies will swear by the Bible; He will call himself the Arm of the Most High, chastising corrupte people.

4. He will only have one arm, but his innumerable armies, who will take as their motto "God is with us," will seem like infernal legions.

5. For a long while he will act by ruse and treason; his spies will spread all over the earth, and he will be the master of the secrets of those in power.

6. He will have theologians in his pay to certify and prove his celestial mission.

7. A war will furnish him with the reason for lifting the mask. It will not be one which he will make against the French monarch, but another which will be easily recognised by the fact that in two weeks' time it will have become universal.

8. It will call to arms all Christians, all Mahometans, and even other very distant peoples. Armies will be formed in the four parts of the world.

Christian Words—Fiendish Acts

9. For men's minds will be opened by angels, and in the third week they will understand that this is the Antichrist, and that they will all become slaves if they do not trample down this conquering one.

10. The Antichrist will be recognisable by several marks: he will chiefly massacre priests, monks, women, children, and old people. He will show no mercy; he will pass along holding a torch like the barbarians, but invoking the name of Christ.

11. His false words will resemble those of Christians, but his acts will be those of Nero and the Roman persecutors: there will be an eagle in his coat of arms, and there will also be one in that of his confederate, the other wicked monarch.

12. But this one is a Christian and he will die cursed by the Pope Benedictus, who will be elected at the beginning of the reign of the Antichrist.

13. Priests and monks will no longer be seen confessing and absolving the combatants, because for the first time priests and monks will fight with the other citizens, and also because, Pope Penedictus having cursed the Antichrist, it will be proclaimed that all those who wage war against him will be in a state of grace, and should they die, will, like martyrs, go straight to heaven.

14. The Pope's "Bull" proclaiming these things will make a great sensation, and will cause the death of the monarch, the Antichrist's ally.

15. In order to conquer the Antichrist, more men must be killed than Rome has ever held. It will require an effort from all lands, for the cock, the leopard, and the white eagle would not suffice to overcome the black eagle if they were not helped by the prayers and devotion of all the human race.

Humanity in Grave Peril

16. Never before has humanity been in such peril, for the triumph of the Antichrist would be that of the Demon, in whom he is incarnated.

17. For it has been said that twenty centuries after the Incarnation of the Word the Beast in his turn would be incarnated, and would threaten the earth with as many evils as the Divine Incarnation had brought it grace.

18. Near the year two thousand the Antichrist will appear; his army will surpassa in number anything herebefore imagined; there will be Christians amongst his hordes, and amongst the defenders of the Lamb there will be Mahometans and savage tribes.

19. For do first time the Lamb will be entirely red, in the whole of the Christian world there will not be a space that will not be red; and the heavens, the earth, the water, and even the air, will be red, for blood will flow in the sphere of the four elements at the same time.

20. The black eagle will throw itself upon the cock, which will lose many of its feathers, but will strike heroically with its spur. It would be soon annihilated were it not for the help of the leopard and its claws.

21. The black eagle, which will come from the land of Luther, will surprise the cock by another side, and will invade one-half of the land of the cock.

22. The white eagle, which will come from the north, will surprise the black eagle, and the other eagle, and will completely invade the land of the Antichrist from one end to the other.

23. The black eagle will be forced to leave the cock to fight the white eagle, and the coock will pursue the black eagle into the land of the Antichrist to help the white eagle.

24. The battles waged until then will be small in comparison to those that will take place in the land of Luther, because the seven angels will at the same time pour fire from their burners on the impious land (image taken from the Apocalypse), which means that the Lamb will order the extermination of the Antichrist's race.

25. When the Beast sees he is lost he will become furious; during months the beak of the white eagle, the claws of the leopard, and the spurs of the cock must harass him.

26. Rivers will be crossed over masses of dead bodies, which in some places will change the course of the waters. Only great noblemen, superior officers, and princes will receive burial, for to the carnage caused by firearms will be added those who perished by famine and plague.

27. The Antichrist will several times ask for peace, but the seven angels who precede the three animals, defenders of the Lamb, have declared that victory shall only be accorded on the condition that the Antichrist be crushed, like straw en the threshing-floor.

28. Executors of the Lamb's justice, these three animals cannot stop fighting as long as any soldiers remain to the Antichrist.

29. The reason the sentence of the Lamb is so implacable is that the Antichrist has pretended to be a Christian and to be acting in His Neme, so that if he did not perish, the fruit of the gates of Hell would prevail against the Saviour.

Predicts Era of Peace

30. It will be seen that it is not a human combat which will be waged where the Antichrist forges his arms. The three animals, defenders of the Lamb, will exterminate the Antichrist's last army; but the battlefield will become as an altar of sacrifice, larger than the greatest of cities, and the corpses will have changed its shape by raising in it chains of mounde.

31. The Antichrist will lose his crown, and will die demented and alone. His Empire will be divided into twenty-two States, but none will have either a royal house, an army, or vessels.

32. The white eagle, by Michael's order, will drive the Crescent from Europe, where only Christians will remain; it will occupy Constantinople.

33. Then an era of peace and prosperity will commence for all the universe, and there will be no more war, each nation being governed according to its wish and living in justice

«CRITICA» EN CORDOBA

CAUSAS DE SU POPULARIDAD

Expresivas palabras de un intelectual

Para demostrar la popularidad de que CRITICA goza en la doctoral ciudad, nos es grato publicar las conceptuosas líneas que, un distinguido doctor porteño, desde hace muchos años establecido en Córdoba (y que figuró entre los alumnos más brillantes de aquella facultad de medicina), dirige a uno de nuestros colaboradores, que ocupa puesto descollante en la República, de las letras y del arte.

He aquí las líneas a que nos referimos:

"Córdoba, mayo 25|915.

"Hemos leído con gran satisfacción tus hermosos artículos en CRITICA, y debemos felicitarte sinceramente.

Tu colaboración nos ha sido sumamente simpática, porque se trata de un diario que aquí se aprecia y se lee con mucho interés, debido al valor demostrado desde que se inició la serie de crímenes cometidos por los bárbaros del casco y sus aliados.

Es indudablemente el único diario argentino que ha afrontado la situación con mucha entereza, energía y valor.

Te aseguro que son muchísimos a quienes esta noble y varonil campaña, en defensa de la verdadera causa de la libertad, de la justicia y del derecho, llena de satisfacción y de alegría.

Todo el mundo lee CRITICA con avidez, y, apenas llega el tren es arrebatada de manos de los canillitas.

Tus artículos han sido muy elogiados por la juventud intelectual de Córdoba, sin distinción de ideas ni de partidos, por personas que te conocen personalmente y no te conocen.

Ellas me encargan te exteriorice el alcance de esas merecidas felicitaciones, extensivas a la valerosa redacción de CRITICA, seguros de que continuará sin descanso su hidalga y benéfica campaña.

Te abraza tu affmo. — *Humberto*".

NOTITAS DE LOS BARRIOS

ANIVERSARIO DE MAYO

El aniversario de Mayo no pasó desapercibido entre los florenses. Hubo iluminación en la plaza y otros pormenores.

La farolería frontispicia no estuvo muy mal que digamos, pero en todos los casos se notaba la intención de economizar corriente en lo más posible, pues... muchas lamparitas aparentaban haberse quemado.

En la plaza Pueyrredón la intendencia hizo colocar medio millón de bombitas azules y blancas, pero muy mal dispuestas, y la corriente resultó enteramente insuficiente. Contribuían al adorno gallardetes y banderas sostenidos por mástiles puestos en hilera sobre la vereda que da a la calle Rivadavia.

En otros años, para esta fiesta, arrojábase la casa por la ventana, pero es que ahora las autoridades locales, por poco se olvidan de ellas. El programa de festejos preparados no puede haber sido más pobre, y la suerte que la acción particular se encargó de organizar el suyo por su cuenta; de no ser así, buen papelón para la parroquia.



Italia contra los enemigos de la raza latina

(Conclusión)

RUMANIA Y GRECIA

Por las aspiraciones generosas de Rumania, el estado cultísimo que vive de la vida intensa de la latinidad y tiene enhiesta en los Balkanes la cultura latina de la cual deriva, es indudable que entrará en la guerra.

Su fuerte y bien organizado ejército atacando a los austro-alemanes, hará más decisiva la ofensiva italiana y tendrá efectos funestos para los dos imperios centrales.

Ya no es posible descartar la intervención que se descontaba de antemano.

También los ideales de raza empujan a Rumania a la guerra.

Grecia, la gentil Grecia, cuna de una gloriosa civilización y que con su arte, sus letras y su gusto refinado, así como por el valor de sus hijos ocupa un puesto descollante entre los pueblos que dejaron una estela luminosa y fueron los maestros del progreso; Grecia, hermana intelectual de Roma y de rasgos prominentes idénticos, está llamada so pena de renegar de su pasado, su existencia, la razón, de su nacionalidad, la gratitud que la ligan a Francia y a Inglaterra, a de llevar valiente apoyo de sus hijos a la Rumania y participar de los frutos de la victoria.

LA BULGARIA

Queda en pie la incógnita de la Bulgaria, cuya actitud ha sido causa de inquietudes para los aliados.

No dudamos sin embargo, de que cooperará también ella para derrotar a los tudescos.

Si es nación, si tiene vida propia, si ha adquirido una posición importante entre los estados Balcánicos, lo debe a Rusia.

Olvidarlo, permanecer neutral o pasarse al campo enemigo, sería una felonía de la que no es capaz, vedándoselo las simpatías de su pueblo para los aliados y sus conveniencias y las afinidades de raza.

ITALIA SEÑORA DEL ADRIATICO

Italia, con esta guerra, volverá a ser dueña del Adriático, como lo fueron Roma y Venecia, echando a Austria de todos los pueblos que ocupa por el derecho de felonía.

El dominio sobre el Adriático, como escribiera Alberti, no se conquista sino con todas las tierras de la costa Oriental.

La suerte de Fiume no puede separarse de la de Trieste.

Por la prosperidad de ellas y la seguridad del "mare nostrum", es necesario que el Adriático esté completamente cerrado a la Austria.

Ella y Hungría, lo ha demostrado un esclarecido dalmata, no tienen derecho a ningún puerto en aquel mar, porque: 1.o, Aquellos puertos son italianos; 2o., los tráficos extranjeros da Austria gravitan por su máxima parte sobre el mar del Nord y del Danubio; 3o., la Hungría se halla separada del Adriático por centenares de kilómetros; cuarto, Austria-Hungría no puede temer (dado los muchos pueblos que la rodean) hallarse sofocada por una guerra aduanera.

La posesión de la costa Oriental es la seguridad en el mar Adriático. Sin ella, el Adriático no será nunca para Italia un mar libre.

LO QUE REPRESENTAN LAS TIERRAS IRREDENTAS PARA ITALIA

La riquez actul de Italia es calculada en 75 millardas.

Considerando de que los impuestos de la Península no son sobre el capital, sino sobre la renta, se consiguen dos millardas y media por año.

Ahora, estas dos millones y medio, sirven para la deuda pública italiana y par alos gastos militares, es decir, el 2 por ciento de la riqueza está destinado a servir los servicios de la deuda y de la defensa.

En la sprovincias irredentas, Trento, Trieste, Istria con Fiume, la riqueza es calculada en cinco millardas, siendo, como es sabido, Trieste el mayor emporio comercial de Austria.

Aplicando a las provincias irredentas los mismos impuestos del régimen fiscal de la Península, ellas contribuirían con 100 millones por año al servicio de la deuda y al militar, lo que daría al Estado el modo de cubrir una deuda de dos millardas al cinco por ciento.

— —

Prescindiendo de estas ventajas económicas que fortalecería Italia, no hay que olvidar el régimen de opresión que sufren las ciudades nuestras en manos de Austria, la cual comprende que Trieste, Pola y Fiume, puntos que dominan por completo todo el Adriático, en manos de Italia, madre cariñosa y tutelar, harían redoblar la flota comercial nuestra, volviéndose la Península una de las más grandes naciones de Europa, como lo será después de la guerra, así que su futura actividad comercia lle permitirá penetrar en el Oriente europeo, protegida formidablemente por sus nuevas aliadas y adquirirá un desarrollo y una energía desconocidas hasta ahora.

¿Er aposible continuar todavía la ridícula comedia de una confraternidad italo-austriaca-alemana que impedía toda reivindicación nuestra?

Los imperios centrales muy bien sabían que tarde o temprano, a medida que Italia se fortalecía al peligro del irredentismo habríase acentuado, y, para evitarlo, se apresuraban a renovar la Triple cada vez que estaba por vencer, ciñendo con inquebrantables cadenas los puños de la aliada.

Pero el pueblo italiano velaba.

Sus bardos, sus tribunos, sus partidos avanzados no se cansaban de agitar la bandera de las reivindicaciones de Trento y Trieste, y las agresiones de Austria y sus crueldades con los irredentos, azote, presión dura, horca, cuchillo, fusilamientos, masacres continuas al amparo del águila bicípite, debían el día menos pensado, precipitar los acontecimientos.

CAUSAS DEL ODIO SECULAR CONTRA EL TUDESCO

Los recuerdos del dominio austriaco en Italia reflorecían en sus hijas, cada vez que las hermanas de Trento, Trieste, Fiume, Zara y Goricia eran víctimas de los verdugos del Emperador de los Ahorcados.

Y entonces se rememoraban revoluciones del 1820 y del 21.

Confalonieri, Maroncelli, Pellico, Borrieri, Foresti, Pallavicino, Porro, Andriano, Castiliá, Oroboni, Villu, Fortina, culpables sólo de amar a la patria, enviados con pesadas cadenas, infligiendo torturas horribles en las marmoras del Spielberg y de la Moravia, donde se les daba comida nauseabunda, se les golpeaba, se les hacía sufrir mil penas corporales y morales, queriendo el emperador ser informado diariamente de esas monstruosas hazañas de las que gozaba, porque según solía decir, los italianos valían mucho menos para él que sus perros de guardia, y por consiguiente, no merecían ninguna atención.

Se recordaban en Italia además, los movimientos del 48 y del 59. El largo martirologio de Milán, su insurrección y las cinco gloriosas jornadas, luego la recrudescencia de la tiranía después de Navara, los nobles patriotas perseguidos y que treparon el patíbulo.

La hiena Rradetzky y el chacal Haynnau, verdugo de la heróica Brescia, que después de diez días de sitio pasó a degüello sin respetar ni sexo, ni edad, destruyendo todo lo que le resistía.

Fué larga la lista de los santos del calendario italiano caídos por la patria desde el 1793 hasta 1870.

Cirillo, Pagano en Sanfelice, De Deo, Galliani, Morelli, Silvate, Nola, Vocchieri, Tala, los hermanos Ruffini, los hermanos Bandera, Cicermacchio y su niño, Hugo Bassi, Scesa, Ciro Menotti, los mártires de Belforo, Agesilao Milano, Pisacanel, los insurgentes de Nápoles, de Palermo, de Ferrara, de Venecia, y por todas partes el austriaco siempre polizonte, gendarme y ayudante de los verdugos encoronados, que esclavizan y desangraban a Italia.

Sangre, ruina, cárceles, cadenas, garrote vil, látigo, horca, fusilamientos! Ninguna merced ni para las mujeres que pronunciaban el nombre de Italia; para las hijas, las esposas, las madres de los que creyendo en la palabra santa de Mazzini y entusiasmados por Garibaldi, habían, o formado en la Joven Italia, o habían combatido al lado de estos arcángeles de la libertad, para tener una patria y expulsar al extranjero.

Conocí yo en 1880 en Milán, dos señoras de noble alcurnia, cuyas espaldas habían sido cruzadas a latigazos en 1858 porque se negaron a delatar a las autoridades, dónde se escondían los padres acusados de patriotismo.

Varias damas en Venecia sufrieron la misma afrenta, y aún viven en Brescia ancianas que narran con terror las afrentas sin nombre y las brutalidades que sufrieron de los "patatucos" cuando el tigre cobardísimo Haynnau tomó Brescia, defendida por un puñado de héroes.

Como tenían razón los carbonarios y las sociedades secretas al sancionar que cualquiera muerte con cualquiera arma era lícita para aplastar a los verdugos de Italia. Y por eso fué justa la muerte del duque de Parma y disculpable el gesto de quien la cometió.

Hay páginas de sangre que no se olvidan.

Como la Argentina no olvidará nunca la tiranía de Rozas, azote de la naturaleza, Italia no olvidó nunca el baño de sangre debido a los austriacos, quienes con sus persecuciones a los irredentos, no hicieron otra cosa sino atizar el fuego del odio que nos separa de los verdugos de Oberdan y de los hijos de Trento y Trieste.

Era, pues, natural que el tiempo se encargase de vengarlos, brindándoles la oportunidad de castigar al orgulloso imperio hecho de despojos de múltiples desdichadas naciones.

TODOS LOS PARTIDOS UNIDOS POR LA PATPIA

Así como en Francia, en Italia la "suprema lex" ha tenido la virtud de estrechar alrededor del rey y de su gobierno todos los partidos más antagónicos, unidos en uno solo para cooperar a la victoria contra el enemigo común.

Librepensadores y católicos, libertarios y republicanos, conservadores y socialistas, han quemado en aras del bien de la patria todo egoísmo de círculo, para hallar más fuerza de acción y de pensamiento.

Hasta el Pontífice y sus sacerdotes, han sentido estremecer el alma por el peligro de Italia, y desde el Vaticano ha salido la orden a los católicos, de cumplir como buenos soldados en el campo del honor.

El papa, además, ha ofrecido un millón para organizar hospitales de sangre, así como la Masonería ha movido sus logias y sus triángulos en idéntico sentido.

Hasta el pequeño grupo de los internacionalistas oficiales que han combatido la guerra, ha reaccionado, pues muchos de ellos se presentaron a alistarse bajo banderas.

PACIFISTAS Y NEUTRALES ANFIBIOS EN BUENOS AIRES

Son dignos de lástima, por no decir de desprecio, los elementos que en este momento, puestos al servicio del kaiser y de su política, entretejen en Buenos Aires enredos pacifistas y pretenden que los aliados abandonen las armas y vayan a un acuerdo con Austria y Alemania.

Es decir, que queden sin castigo los crímenes de los dos imperios ayudándolos a salir de apuro y dejándolos con los terrenos conquistados a Bélgica y a Francia!

A la ridiculez de los pacifistas, se añade el delito que cometen contra la democracia, la república, el libre pensamiento, la justicia, que tienen en los teutones sus más implacables enemigos.

Habiendo visto entre estos nuevos productos de la fauna cosmopolita argentina al barbudo señor Vázquez Gómez, agente viajero a plazos fijos del internacionalismo, ya me explico claramente por qué en el VII Congreso del Libre Pensamiento fracasaron las órdenes del día de la señorita Moreau y la mía, enviando un saludo cariñoso de solidaridad a nuestras hermanas de raza que combaten contra el imperialismo tudesco.

Indudablemente, Austria y Alemania, tienen habilidad para hallar aliados hasta en las filas avanzadas.

Pero, a pesar de todo.... las esperanzas de esos amigos del kaiser, cada día sufren nuevas derrotas, como es la entrada de Italia en la guerra.

Esperemos que ese "virus" antilatino que se ha infiltrado en la Democracia y en la Masonería Argentina, no logre inclinarlas y hacerles dar máquina atrás para favorecer a los teutones.

Los amigos de Francia y de Italia quedan avisados, y deben abrir los ojos.

ITALIA CONTRA LOS DOS IMPERIOS CENTRALES

La declaración de guerra que lanza Italia a Austria, significa también un reto directo a Alemania.

Era pueril creer que ésta, abandonaría a su cómplice al desencadenar la guerra.

No, ella ha hecho causa común con la monarquía de los Ausburgo y hará lo posible para intentar vencer a su antigua aliada.

Sin embargo, será un empeño vano y una esperanza más perdida por el lóbrego Atila germano.

Toda la latinidad está de pie contra los dos imperios centrales, y la participación de Italia que ha llenado de santo, de delirante entusiasmo a su pueblo, ha sido recibida con explosiones de regocijo en los países aliados, determinando en Francia y en Inglaterra grandiosas manifestaciones por la gloriosa patria de Mazzini.

La causa del derecho humano y de la libertad, reforzada con el nuevo poderoso contingente, ya puede descontar cercano el día de la gran victoria final y del rendimiento de cuentas de los tiranos, condenados de antemano por la conciencia humana.

Los italianos de la Argentina han recibido como sus hermanos de la Península, con desbordes de júbilo la declaración de la guerra de Italia a Austria, y todos ellos acompañan a la patria con sus votos, dispuestos a contribuir como lo deben, a prestarle su ayuda en cualquier terreno.

Ya numerosos reservistas se preparan para acudir al campo del honor y, en esta hora solemne, se sienten dichosos y fuertes porque una causa sublime, una defensa de principios sagrados, ha lanzado Italia a la lid.

La Argentina la acompaña con sus mejores augurios y sus simpatías, y los italianos le agradecen las manifestaciones de confraternidad y cariño porque saben que son espontáneas y que en este suelo hermoso, donde colaboraron a la grandeza y al progreso de la república, donde cuentan con estrechos vínculos de sangre y de solidaridad, el culto hacia las altas idealidades tiene hondas raíces, tan hondas, que sobre sus bases fué posible después de la gloriosa jornada del 25 de mayo, marchar tras victorias magníficas al 9 de julio, que señalara la Independencia del país y que debía señalar también el derrotero a las nuevas victorias destinadas a cimentar por obra de las armas argentinas, la libertad del continente sudamericano.

Eugenio Troisi



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARÍTORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Pa eso me paga ¿sabe?

—La bendición, me mama...

—Ah! Es usté, Cayetano... Qué milagros, verlo levantao a estas horas!... ¿O no se h'acostao entuavía?

—Avise! María Angéleca. Coande ma canocide dormelón?

Pucha! Osté e' come la vescacha... S'alza con lo qu'engruenda nel camine...

—Ah, sí? ¡Ja, ja, ja! No sé a qué viene la comparanzia esa... Siempre el mismo usté, Cayetano...

—Clare pó. Le soy queride batí que osté no pierde nonga l'oportonedá de largame con pomite jedionde.

—Es usté el que tiene cola 'e paja.

—Yo? No me parese, Froilane.

Soy má limpie que cochiye de compadrite otario...

—Ajá! Se vé.

—E senó... a la proeba ena remide.

—Cayesé. No sea conversador de vicio. Yo bien sé con los buyes que aro...

—Sopongue qu'eso de bueye no sará ona aloseon endereta a me personaledá ¿no?...

—Y a que biene eso ahura?

—Ma créiba... Pere, sabe que s'está poniende cada vé má atrativa...

—Ha visto? Que cosa bárbara, no? Fperesé que le voy a dar cinco por la lisonja.

—Mocha grasia, María Angéleca... no s'engomoda... Osté sabe que teneme cuenda vieja le dó. Ya me dará tode ajunte, ¿no le parece?

—Lo que le voy a dar a usté, v'haser un disgusto con Carmen. Dejemé que la vea, nomás...

—Con Carmen?... No sé pe qua me d'se semejante alocosión, se yo no tengue nada de vé con eya...

—¡Falso! No ve? Dispué dice que no tengo razón en yamarlo... bueno que todos ustedes, los hombres, son cortao por el mismo sastre...

—S'equevoca, María Angéleca. L'hanno enformade de ona manera combletamende erronéa al respete. No hay tal cosa que osté se sopone. E'cierte, yo vesito la goarida del vieje don Domíngue, pere... Quien le dije a osté...

—A mí naide. Usté sabe que las cosas se saben...

—Hallá! Estoy segure qué ona envención que osté ha sacade de so cabeza pa sorprendeme la boena fé, come se dice.

—Y usté es capás de negarme en mi misma cara de que no anda 'e novio con Carmen?

—Se lo juro.

—Y si es mentira... ¿Por qué le regaló, pal día 'e su santo, un corte 'e seda Liberti? Eh?

—E quién se lo badió a osté.

—Ah... se dice el pecado...

¿Ha visto como se saben las cosas?

—Bah! También yo sé de osté que l' anda haciende raire moy seguide el hije del fenade don Próspere...

—Eso sí qu'es mentira!

—Boene, sará mendira, pere. ¿quién haceme el fagor de decime de... quien e esa camesita qu'está lavande áhi? Eh?...

—Cuala? Esta?

—No; l'otra.

—Ah, sí. Es cierto; es d'él. ¿Y eso que tiene?

—Come qué tiene?...

—Claro! Pa eso me paga ¿sabe?

—La felecido, endonse...

—Por qué?...

—No siembre habiano da sé de sembatías so ollende...

—¡Zafao!...

A LA EXPECTATIVA

El señor Domínguez, comisario de la sección 29a., es una persona de buena estampa; alto, morrudo, inquieto, y camina siempre apresuradamente; — lo de apresuradamente no ha de ser por aquello de que "caminando lijero no se conoce, etc." — condiciones éstas que le hacen simpático a los ojos de sus subalternos, quienes tienen verdadero cariño por el patrón de la 29a.

En cambio con los pibes circunvecinos no pasa lo mismo. Le temen. Algunos hay, que en cuanto lo ven acercarse tocan fierro.

¿Qué extraño fenómeno es éste?

Dios me libre la mala lengua, pero... ¿no se reirá mucho o tratará de hacerlo así con los menores?

¡Vaya a saberlo uno! Es el caso que anoche un pibe nos refirió, entre cabrero y risueño, lo que sigue:

— .. ..

—Vea, don: el comisario Domínguez, ¿sabe?, es un gran ranún a la vinagreta. Siempre se mete co lo pibe. Y no lo deja jugar al furgol, ¿sabe? L' otro día qu' estábamo fujando, nos junó, ¿sabe? y tirándose d' un tranguay cachó la pelota y un pibe, y los portó en cufa. Y siempre hace lo mismo, hace, don. ¿Por qué no se meterá con lo hombre? ¡Atorrante! Si no tiene de como hasé el comisario por qué no se va pal mercao de Abasto, eh? ¡También!...

Averiguaremos que hay de cierto en todo ésto, y como resulte verdad lo del pibe... así va hacer el fideo que se le va a armar al señor Domínguez, el comisario de la estampa decorativa.

Chamusquina

PRINCIPIO DE INCENDIO

Esta mañana a las 5.30, en el cuartel central de Bomberos, se recibió aviso de que en la casa calle Venezuela número 730, de don Alejo Leceche, se había iniciado un incendio.

Acudió la guardia, al mando del comandante Granero, que en breves momentos extinguió el fuego, que se había iniciado en una pieza del fondo, que se utiliza para planchar, quemándose el empapelado y unas ropas, ocasionando perjuicios que se avaluan en 100 pesos.

La propiedad y el moviliario están avaluados en 200.000 pesos, teniendo un seguro de 40.000.

El origen del siniestro se atribuye a un corto circuito, debido a la humedad.

Se instruye el sumario correspondiente en la comisaría 2.a.

ROPAS, ALHAJAS Y OBJETOS

Osman Osmani, denunció en la comisaría 42a., que de su domicilio calle Gurruchaga número 1248, autores desconocidos, con llaves igual o ganzúas, le sustrajeron alhajas y ropas por valor de 783 pesos.

Juan Malatesta que se hallaba ausente de su domicilio calle Acevedo número 1210, denunció en la comisaría 43a., que desconocidos le sustrajeron ropas, alhajas y objetos por valor de 345 pesos.

MUJER TERRIBLE

En la comisaría 2a., se halla detenida una mujer que en la calle Balcarce entre Victoria y Rivadavia, aplicó varios golpes de puño al vigilante Juan R. Maciel de la guardia especial de infantería y a Adolfo Palacios de la comisaría 16a., que fueron a intervenir en una contravención que aquélla había cometido.

Una vez en la comisaría la misma mujer se condujo en igual forma con los empleados y agentes de servicio.

RELOJ

En la plaza de Mayo, le sustrajeron un reloj avaluado en 10 pesos a Francisco Scherippa, quien acusa como autores a dos sujetos que se hallan detenidos en la comisaría 2a.

ACEITE

El administrador de la cochería Méjico 1684, Constantino León, denunció en la comisaría 6a., que le hurtaron 20 latas de aceite por valor de 40 pesos, ignorando quiénes son los autores.

La musa del suburbio

El truco del diablo

San Pedro estaba en el cielo
cuidando la portería,
pero el pobre se aburría
con el mayor desconsuelo.

De la gente que llegaba
ninguno entraba en el cielo
porque todos en el suelo
al truco se dedicaban.

Allí mil y una alma allí había
pero a San Pedro le rogaba,
pero el santo se negaba
diciendo que no podía.

Entonces un santiagueño
a San Pedro se acercó
y de este modo le habló
mientras él fruncía el ceño.

"Santo y preclaro varón
como dijo la partera,
si usté el truco conociera,
cambiaría de opinión".

"Juzga usted por referencia
que es mal intencionada,
y de esta injusta jugada
le acusará su conciencia".

A fuer de hombre escrupuloso
San Pedro se sorprendió
y meditando quedó
largo rato caviloso.

Al fin dijo: ¡es natural!
voy a aprender ese juego,
y así podré decir luego
si existe en él algún mal.

Y llamando al santiagueño
le dijo: enséñame el truco;
si es malo, irás al tabuco
si es bueno, serás el dueño.

El santiagueño explicó
los mecanismos de juego
tan bien, que San Pedro luego
por jugar se entusiasmó.

He sido muy inclemente,
jugando el santo decía,
porque ningún mal había,
y es juego muy inocente.

Y uno a nueve, otro a dieciocho
y a veinticuatro va el bueno,
quedó el portero del cielo
truqueando así hasta las ocho

Pero el bueno lo ganó
el diablo del santiagueño,
y el santo, frunciendo el ceño,
en reflexión se sumió.

Las ocho sonado habían
y en tan grata di[illegible]acción,
el portero se olvidó
de cerrar la portería.

Miró la hora: ¡las nueve!
¡la gran flauta! dijo el Santo
cómo me he pasado tanto
sin observar como llueve?

Y miró con desconsuelo
buscando a los mil y un tuno
pero no estaba ninguno,
se habían colado al cielo!

Gramática del charuyo rantifuso
por Yacaré
miembro de la Real Academia Arrabalera
Campa.... faja.... y da calor

Por esta razón un nombre propio, puede se rya masculino y femenino, siempre que no salga la bronca.

Los que significan un laburo y que encajan en los machos, son de la merza masculina, como ser lunfardo, cañabio, vividor, y los de catrielas son femeninos, como curandera, entregadora, ghiranta, etc.

Los apellidos acamalan con el género de los bacanes que los llevan, como El Petizo Orejudo y La Peruana.

Los nombres de ríos son masculinos, como Arroyo Maldonao, Isla Maciel, La Red, etc.

Los aumentativos y diminutivos, son casi siempre de la familia que los usa, como ranún con tres erres, piernún con cuatro y biandún con toda la fuerza posible. Los diminutivos son también masculinos, como Lorita y Chelita, porque nacen de Loro y Chela.

Reglas del género, por la manera de acabar

Las reglas que enjaretamos, no tienen aplicación más que al sexo femenino. También tienen aplicación al apelativo que las comprende, como nosotros las manyamos.

La manera de acabar, que es anómala, porque a uno le cortan el chorro, resulta a veces masculina, como a La Bella Otero ya citada. Moso y Mozo, no osn ni parientes. Juno es femenino, mientras que "te juno"... es de las dos clases. Véase el listín de parábolas que acaban en A y que son hembras: otaria, percantina, rantifusa, mistonga.

Las parolas machos son más todavía y acaban también como las otras: pamela, mandioca, papanata, sanahoria, palmeta.

Las que son macho y hembra al mismo tiempo, son: rana, marmota, cararota, mishiadura, Magallanes, etc.

Las que se particularizan por su origen ranero son: busarda, feite, escarbadiente, chamuyo, Yiro, ponedora, Chicato, bagallo, lenguachín, mazacote.

Siguen la regla, las de otro origen y que acaban de manera más fulera, como batilana, carcafón, tiradentes, balurdo, bagre, chorro, zorrino, asilo, escamán, cogote, peludo, escabiador.

Son del género epiceno, poco junado por la barra, las del siguiente catálogo: águila, misto, gato, etc.

Del ambiguo, muy de las catorce provincias, espusa, roña, mugre, fanfañoso y pocas más.

Son remanyadas, por lo glilmursis, cosiaco, Varela, Fastrás o fastral, mondongo, sobada, lince, Gavilán, pirulio.

Hay otros nombres que acaba en A y en E. Siete, por ejemplo.

Los nombres de parolas musicadas, se recargan con un borrón arriba de la letra, Mó, Sán... Dió, encú, etc.

Los fuelles de la parroquia, desde Santa Cruz hasta el Yopi, saben cargar muy de bute.

Número de los nombres o nombres de los números—

Ya se ha batido que el número se raja en dos, singular y plural.

El singular de los nombres, sobrenombres y apodos, acaba en letra otaria acentuada o no. Pa que se manye más de bute, acaba en cualquier otaria... y con las otras también. Acaba con toda la familia.

Las que acaban con una otaria recalcada, se fajan pluralmente con la sílaba "es", como, Rajá, Rajastes. Pintá, plantastes; tocá, tocastes.

Tenemos muestras a patadas.

Los apelativos patronímicos que acaban en z, como Fernández, hijo del viejo Fernández, no le dan pelota a las alteraciones, salvo las de orden público. Es bueno no confundir aserrín con pan radical. Así es que se debe batir sin agregados Los Fernández, o ¡Cuántos Fernández hay en la barra!..;

(Continuará).

BANCOS

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1887

Capital $ 5.000.000—Reservas $ 5.000.000

Por intermedio de nuestra propia SUCURSAL EN GENOVA, garantizamos, EN CUALQUIER MOMENTO Y A PESAR DE LOS ACONTECIMIENTOS, el completo éxito de las operaciones que se nos confíen, así como también el pago regular de nuestros GIROS BANCARIOS Y VALES POSTALES sobre todas las Oficinas de Correo del Reino de Italia.

SE ABONA

	cte.	o|a.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1602 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

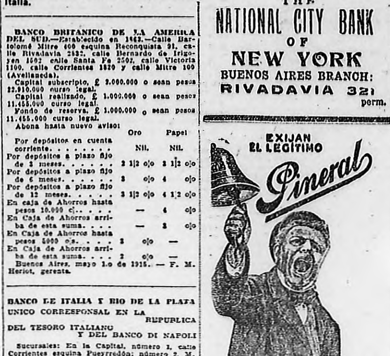
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses.	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|.	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s.	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	2 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.



BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Bianca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.200.000.— „ „

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 de Mayo 245

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Casa, calle Doblas números 1588|92, entre las de Santander y Avelino Díaz. —No. Ho. 4160. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle Doblas números 1588 y 1592. Edificio compuesto de: sala, cinco habitaciones, comedor, cocina, w. c., altillo, etc. Terreno mide: 8.66 metros de frente al O., por 32.54 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros.

BASE DE VENTA: $ 6.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3299 con 382 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso inciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 de Mayo 245

CAPITAL

Terreno.—Calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín.—No. Ho. 20309. —Serie H.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a la 1.30 p. m., un terreno baldío, ubicado en la calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín, lote 3 de la manzana VII, y mide: 8.66 metros de frente al S. E., por 34.90 metros de fondo.

BASE DE VENTA: $ 1.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 408 con 334 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
(Sucursal: BAHIA BLANCA)

Casa en la ciudad de Bahía Blanca.—Préstamo N.o H.o 36|4617, serie C. H. A., 6 por ciento, de pesos 4.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Bahía Blanca, establecida en la calle Rondeau número 57, el día viernes, cuatro de Junio del año mil novecientos quince, a las cuatro p. m., una casa ubicada en la manzana C., de la quinta número 213, en el [illegible] de la ciudad de Bahía Blanca. — Esta fracción mide en total, según título, 8.66 metros de frente al S. E. por 58.10 metros de fondo, o sean 503 metros 66 decímetros cuadrados; lindando: al S. E. con la prolongación de la calle O'Higgins, al N. E. con Hércules Pedemonte, al S. O. con Francisco Saverio Lassone y al N. O. con Alejandro Rivieri. — Dista de la plaza Rivadavia, seis cuadras y media y el edificio consta de 4 piezas, 2 cocinas, cuarto de baño, w. c., etcétera.

Base de venta, pesos 6.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 3.796 con 818 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo y en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en la ciudad de La Plata (calle 51 número 529) o en Bahía Blanca.

Aviso iniciado en CRITICA, el 20 de Mayo de 1915.

20-5-4-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural, en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 253 hectáreas. Préstamo No. Ho. 684|27175, serie K., de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día martes ocho del mes de Junio del año mil novecientos quince a las dos p. m., una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, constante de una superficie de 253 hectáreas, conteniendo: potreros alfalfados, otros cultivos, terreno inculto y edificios. Tiene derecho de agua para toda su superficie; lindando: al N., señores Williams y Shaw; al S., Enrique L. Day y Sofía P. de Marienhoff; al E., Sofía P. de Marienhoff, camino de San Pedro de por medio y al O. Sofía P. de Marienhoff.

Base de venta $ 20.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.321 con 0.24 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de mayo de 1915.

23-5|7-6



"Colón" teatro de segundo orden

CONSIDERACIONES DE ARTE - GIOCONDA

La clásica temporada lírica de nuestro máximo coliseo que despertó una enorme expectativa, dada la exagerada reclame con que se preparó su inauguración, amenaza convertirse en una lamentable desilusión.

Y no por falta de ambiente, ni de apoyo de parte del público, al contrario, el abono ha sido llenado por completo, y, noche por noche, la sala aristocrática del que debería ser el primer teatro lírico de Sud América, se ve favorecido (a pesar de los precios elevadísimos) por una concurrencia selecta, ávida de exquisitas emociones estéticas, que, realmente, hasta la fecha no ha podido experimentar.

Y ello es muy lamentable, por cuantos no consideran a las audiciones del Colón un sport, un "dilettantismo sui generis", sino que van a esa que quisiéramos fuese un templo de lo bello, sugestivamente educador, para llenar la sed de las divinas manifestaciones de uno de los más altos exponentes de la cultura del espíritu, que deleita el alma, y conmueve y eleva los corazones sobre la atmósfera pesada, aplastadora, donde se arrastra el materialismo de la vida.

Buenos Aires ha tenido el orgullo de congregar en sus principales teatros, desde muchísimos años, elementos artísticos célebres o no célebres, pero todos ellos siempre encuadrados en una homogeneidad sorprendente, ya sea por los que figuraban en la escena, ya sea por los que actuaban en la orquesta, en un conjunto de definida línea armónica, muy distante de la que nos brinda hoy el Colón, por más que, el valeroso maestro Marinuzzi haga esfuerzos para cubrir con la excelencia de la bandera, las averías del barco, cuyo timón conduce. Y estas consideraciones, son las que flotan en el ambiente artístico de Buenos Aires en el público que concurre al Colón y en cuantos no se dejan impresionar por influencias extrañas.

Nos complacemos, pues, anotando con viva satisfacción que nuestras primeras impresiones, van siendo las de la crítica imparcial y que una reacción saludable y digna del mayor encomio, se va delineando a medida que se suceden las representaciones en el gran teatro de la plaza Lavalle.

Como siempre, celebrándose la gran fiesta patria, el Colón estaba soberbio por su selecta concurrencia, el brillo de las toilettes, la presencia de las primeras autoridades de la Nación, el cuerpo diplomático, y todo cuanto enorgullece a Buenos Aires, por intelectualidad, arte, política y riqueza.

El maestro Marinuzzi, hizo grandes esfuerzos para dar a "Gioconda" toda la eficacia de una interpretación esmerada, sin lograr su objetivo, como lo consta atinadamente la crítica imparcial.

Y, "como siempre" lo que ya está constituyendo un descuido censurable por la falta de ensayos" o porque como se asegura, no hubo buen cuidado en la selección de los elementos necesarios para la temporada lírica del Colón.

Por cuanto los artistas hicieron su posible para grangearse las simpatías del público y conseguir entusiasmarlo (con honrosas excepciones y uno que otra parte feliz) no logró tal propósito, pues, interpretación, ejecución y todo el conjunto, en una palabra, nos hicieron recordar, con sentimiento a los grandes espectáculos que en el Colón tuviéramos en otrora, y que, por el momento, parece no volverán a repetirse. Y por hoy..... basta.



EL TEATRO SINIESTRO

FRACASO DE LA TEMPORADA DEL NACIONAL. — DON ALBERTO GHIRALDO NO PUDO VENCER EL AMBIENTE. — LOS DE ALIPPI AL MODERNO. — LA CASA MALDITA.

Ha terminado anoche, la lamentable temporada del teatro de la calle Corrientes, que explotando una ironía como cualquiera otra, se llama Nacional, con el mismo desenfado con que podría llamarse turco y sobre todo alemán... alemán, más que nada!...

Cuando se inició, habíase puesto al frente de un cuadro de compañía, relativamente bueno, la figura prestigiosa del escritor don Alberto Ghiraldo, quien en la función inaugural pronunció un discurso enunciando sus elevados ideales y que se proponía sostener con tenacidad característica. Lo que ha luchado el señor Ghiraldo dentro del mefítico ambiente de aquella casa, donde todo lo corrompe la atmósfera de pequeñez que se respira. Sólo él, puede explicarlo.

Había, contra su voluntad, la fuerza incontrastable de la empresa del teatro, que no entiende de liberalidades para con el público, ni le importa el arte, ni los buenos propósitos, ni la honradez artística.

A la vuelta de un duelo feroz, implacable, el señor Ghiraldo hubo de conceder un pequeño cambio en la tendencia de los carteles. Para ello, los profesionales del agio teatral habían rebajado los sueldos a la compañía que tan bravamente había emprendido con su director la cruzada por el arte nacional. Se les pagaba con irregularidad y se les boicoteaba, molestándoles hasta lo inconcebible; hombre de corazón, el director artístico del Nacional, que no se había inmutado ante las ingratas intimaciones de algunos diarios que le preguntaban por la realización de sus ideales artísticos — se recordarán al respecto, nuestras notas — accedió por consideración a la compañía al cambio propuesto por la empresa del oplo, que imaginaba que con piececitas de género discutible, habían de enriquecerse con elevado objetivo, aspiración única de sus ideales de empresa.

Pero tales han ido las cosas, que don Alberto Ghiraldo, asqueado ya, presentó la renuncia de su dirección artística, hace unos diez días, no pudiendo soportar más la desmoralizadora temperatura del teatro de la referencia en la cual, con un poco de espíritu, y con la cabeza alta, no se puede estar por un evidente contrasentido con la tradicional conducta sinuosa de los inquilinos principales.

Y después de explotar las fiestas mayas, fracasando también en aquel teatro el único género que inspiraba confianza, la compañía huérfana de dirección ha terminado anoche su cometido, huyendo de la cueva con el corazón oprimido de angustia, con la quincena en el aire y con la desmoralización contagiosa.

No tienen los elementos de la compañía de Alippi y Quiroga la culpa del fracaso, como no lo tenía tampoco un hombre de la capacidad y del tesón del señor Alberto Ghiraldo. Es la casa, la fatídica casa de los fracasos, entregada para descrédito de nuestro teatro a manos que no pueden sostenerla porque no sólo de sainetes con puñaladas se alimenta el espíritu del público, y a aquellas gentes les revientan las obras de mejor índole artística, inasequibles por completo a su mentalidad.

La "debacle" es pues, del teatro. Conviene hacerlo constar así, porque los elementos de la compañía saliente, se proponen iniciar en el Moderno, una temporada de género nacional, que merece por la buena voluntad de los iniciadores, los auspicios más optimistas.

LA HIDRA EN FILM

"Nemesio, hacéme un retrato al magnesio". — Las películas de Pablo, el talento de Pablo y la chacra de Pablo.— Con literatura de Don Belisario.

—Después de oír anoche la conferencia de Roldán en el teatro Nuevo, nuestro querido amigo el señor Weisbach, conocido autor nacional dijo a un colega, según nos informan:

—Nemesio, hacéme un retrato al magnesio...

Ignoramos la profundidad humorística del couplet aplicado, pero nos convence como consecuencia del espectáculo.

Efectivamente, la luminosa constelación ha culminado ayer de una manera más rutilante que nunca. Antes de caminar "Hacia las cumbres" don Belisario lo fogueó con un discursito de circunstancias. Y un delirio de ovaciones ha despedido a autor y farandulero con ese entusiasmo especial que, como las levitas de los burgueses, se guarda con naftalina para las grandes oportunidades.

Se presentía, no sin motivo, que se acerca la hora propicia en que el genio advierta sus grandes destinos y se entregue al film.

Sabemos que la chacra de Pablo — Pablo tiene un chacra, no en balde escribió don Martín Coronado "La piedra de escándalo" para que se represente todas las noches de sábado y domingo — se ha convertido en un campo de operaciones para película. Hay sus ranchitos, sus tranqueras, ríos, caballos, indumentaria gauchesca y corrales de pollos, gansos y gallinas.

Con la base financiera de un alemán.

—Ah viejo..... con que esas teníamos! — Pablo se dedicará a la encarnación del gaucho matrero con un exitazo que nos apresuramos a descontar. A fuer de sinceros, profetizamos una interpretación insuperable. Ese, ese era su porvenir, el de gaucho matrero... en película.

El hombre está mejor en el campo. Gentes del talento de Pablo necesitan de la perspectiva pampeana para sus expansiones. La estrechez del camarín teatral dá lugar a las más ingratas coincidencias. Una expansión de Pablo, naturaleza robusta, suele ser tan diversamente interpretada...

LOS GRANDES DRAMATURGOS

El insigne poeta italiano Sem Benelli, autor de "La boda del Centauro" estrenada últimamente con un éxito enorme de crítica y de público.

Mientras unos ven el desahogo natural de su genialidad otros creen que es el de un burgués que cenó fuerte... En fin, la pampa es un campo más propicio. Allí no irán los elementos financieros del Nuevo hurtándole el cuerpo a los autores que les deben cuatro mil pesos... (¿De veras?)

—Este hombre, con un discursito me saca lo que quiere... (Don Pepe, no lo diga que nadie lo creerá).

Pero en fin, felicitémonos. La hidra abandona el teatro, y asalta la película. Que lo haga pronto, porque ya va a venir el ex barítono Donadío, hoy ilustre peliculero en Italia, dispuesto a llevar a la cinta la tradición gauchesca

Alerta, pues...

ENTRE LIRICOS

—¿Nini Fraschani?

—Caro mío, non la voglio piú...

Fué todo lo que pudimos oír al pasar junto a dos comentaristas sobre la interpretación de la última "Aída". Claro está que el "voglio" en cuestión — suponemos nosotros — se refería a la actuación artística de la elegante napolitana. Sea como fuere, disentimos con la dante divo, el más grande del mundo. diva.

El tenor de Muro continúa mirando delante divo, el más grande del mundo oblicuamente a su colega el superabun Caruso, desde sus Cárpatos sonríe con cierto gesto de incomodado.

El onorévole Danise, hombre que hace lo que quiere, nos ha manifestado que si se resintió en algo su actuación anoche, fué debido a la emoción que le produjo el himno nacional por aquello de "Siamo in guerra".

¿Qué es de la vida de Bordi? El hombre está más contento que nunca. "La relatividad de las cosas" le tiene la mar de contento. El jefe de la claque de nuestro primer coliseo se ríe de la crisis...

El invisible Tamagnino hace gala de una rara actividad. No nos lo explicamos dado que la baja de alquileres es todo un hecho.

UN ESTRENO EN LA COMEDIA

"El príncipe bohemio"

La compañía de Juárez estrena hoy en el teatro de la Comedia una pieza lírica de la que nos han dado muy buenos informes. Se trata de "El príncipe bohemio", opereta en un acto de Don Manuel Merino y Manuel G. de Lara, música del joven maestro Millán, cuyas veinte primaveras han obtenido un éxito en Madrid con esta partitura.

He aquí el reparto de la nueva opereta:

Olga, señorita Puchol, M. Edim y Fatima, señora Membrives; princesa Sofía, Sánchez; La Ivanoff, Vedia; Nika, Mesa; La Wiki, Celles; Manón, Meliá; Drina, Díaz C. Esther, Díaz C.; Lady, Laguna; Mery, Barandiarán; El príncipe Alí señor Reforzo; Osmán, León; Scotti, Juárez; El Almahuedano, Montoya; Salakoff, Gallego; El príncipe Jusuff, de la Vega; Oficial 1o., Cibrian; Oficial 2o., Montoya; Oficial 3o., Escrivá; Oficial 4o., Peris; diplomático 1o., Márquez G.; id 2o., González; Ismael, Torné.

Hay gran decorado y vestuario. La acción pasa en Turquía y no en Andalucía como se ha informado equivocadamente. Reproducimos, al pie, un trozo de la partitura. Completan el cartel "Pastor y Borrego" y "La oración de la vida" que ya nos está pareciendo un sermón, excesivamente "sacro".

COLISEO

El festejado actor señor Gustavo Salvini que viene actuando en el Coliseo con tan señalado éxito, pondrá en escena esta noche el drama en cinco actos de Dumanoir e Dennery, "Don César di Brazan" una de las obras en que el señor Salvini hace una verdadera creación.

EN EL ODEON

"El orgullo de Albacete"

La compañía Tirso Escudero, que ha inaugurado con feliz éxito su temporada oficial en el teatro Odeón, pondrá en escena esta noche el juguete cómico en tres actos de Pierre Weber adaptación a la escena española por los señores Paso y Abati, titulado "El orgullo de Albacete".

El reparto del hermoso juguete de Weber, es el siguiente:

Flora, señorita Pérez de Vargas; Casilda, señora Cortés; Paula, señorita Robles (C.); Escolástica, señora Martínez; Valentina, señora Soriano; Engracia, señorita Goróstegui; Lorenza, señorita Robles (A.); Sara, señorita Villa; Deseada, señorita Geijo; Una señora, señorita Geijo; Correa, señor Bonafé; Fabio, señor Zorrilla; Gerardo, señor González; Sebastián, señor Romea; Pepe, señor Rasche; Claudio, señor Insúa; Un señor, señor Gasco; Leandro, señor Moreno; El juez, señor Del Valle.

UNA PEQUEÑA GRAN NOTICIA

En los círculos teatrales se asegura que el señor Florencio Parravicini va a casarse.

¿Quien sería la elegida del conocido actor? Nos lo han dicho. Se cita a la señorita Teresita Maraval (Zazá), popular tonadillera. Muchos más detalles se nos han dado, más nos place, en estas cuestiones ser discretos. Y hasta tener la confirmación de la noticia no queremos extendernos.

"LA MUJER FUERTE"

Por cuarta vez, sube a escena esta noche en el teatro Apolo, la comedia en tres actos del doctor Iglesias Paz, "La mujer fuerte", cuyo éxito de la noche del estreno se ha confirmado en las subsiguientes representaciones.

La última producción del doctor Iglesias Paz, ha constituído un éxito y el público aplaude con simpatía a su autor y a los intérpretes, señora Pagano y actores Ducasse, Cazeaux y Rosich.

Hoy se repite y la precede en el cartel "Ilusiones" del mismo autor de "La mujer fuerte".

Continúan los ensayos de "El halcón", de José León Pagano.

"El hombre fácil", de Julio Escobar y "Las murallas de Jericó", de Aquino.

AVENIDA

Las buenas entradas que están haciendo en este teatro, hace que continúen firmes en el cartel "La España de pandereta", "Galope de amor" y la revista "P. B. T." que se representarán también esta noche.

En esta última revista notamos que en el número de los jockeys, la señorita González luce cerca del zapatito, sobre la malla y la altura del peroné, una argolla dorada de las que en esta tierra las llaman "esclavas". Tratándose de chicas jockeys, que corren carreras, un joven de las butacas nos decía anoche... "!Fíjese usted, amigo mío!..., esa niña corre con sobrecañas".

El chiste no fué de nuestro agrado y le brindamos un revólver para que se diera un tiro, no lo aceptó.

Efectivamente la señorita González con su esclava bien ceñida a la malla, hacía que a cada lado de ella resaltara el relleno, demostrando de una manera acabada que es cierto lo del algodón en rama, esa mina que dice iba a explotar el señor Muro, en "El barbero de Sevilla" y que ya había consumido Barinagas para sus pebetas (?) del coro.

Juanito Martínez, a quien preguntamos sobre la "esclava" nos dijo que no era dorada, que era de oro 18 — 18 kilos... si le parece..

¡No todo lo que relumbra es oro Juanito!

Para mañana se anuncia el debut del tenor Sanchiz con la "Alegría de la huerta". El rol de Carola estará a cargo de la señorita Serra, lo que es una garantía.

PARRA

"Función y baile", "El guarda 323", "Gorrión y palito" y "Los disfrazados" componene el cartel de esta noche en el teatro Argentino.

Próximamente se estrenará la otra revista, "El A. B. C." en competencia con la de Iriarte y Pelay que tiene en cartera Alippi.

BUENOS AIRES

Esta noche se pondrá en escena por la compañía Caralt, el drama policíaco "La casa misteriosa" (últimos triunfos de Sherlock Holmes).

A continuación se presentaron la Zazá, con sus couplets y la Argentina en sus aplaudidos bailes.

COMPAÑIA LIGERO

Sigue viéndose muy concurrido el teatro central (calle Junín 1063), donde actúa la compañía de género chico que dirige Miguel Ligero (aunque no le parezca a Lamas que dice que es un mal cómico).

El público de ese pequeño teatro le ha recibido cariñosamente y los elementos de Ligero tratan de retribuir esa atención.

Esta noche subirán a escena "Sueño dorado", "La señora capitana" y "Los guapos".

EN EL SAN MARTIN

Despedida de la compañía de varietés

La sala del San Martín ofrecía el aspecto espléndido de la noche del debut, se despedía la compañía de varietés que va a dar un corto número de funciones en Montevideo.

Todos los elementos fueron objeto de cariñosas demostraciones de afecto y la señorita Jauffret (La Goya) recibió la impresión de que aquí se la guarda un cariñazo entrañable y de que cuando vuelvan ella y las huestes que capitanea Vitura, en cabeza, obtendrán la acogida brillante del caso.

—La compañía parte mañana a Montevideo. Debutará en el teatro Solís de esa ciudad el 29.

DE MUSICH HALL

Un rato con el dueto Negri-Appiani y un descubrimiento. — El Paraguay país espléndido. — Cómo fracasaron ciertas tentativas.—¿Quién imita a quién? —Un autor nacional que dice chistes.

—¿Qué tal amigo? Deseando verle estaba, pues tengo para contarle un asuntito rabioso.

—¿Está seguro?

—¡Hombre! si no me lo desmiente el mismo interesado, seguiré creyéndolo como hasta ahora.

—Tan estupenda nueva...

—¿De dónde sale? Resulta que, mientras efectuaba un paseíto la otra noche por la calle Corrientes, vi anunciado en grandes cartelones, en un cine donde hay números de varietés, el debut del conocido dueto Negri-Appiani. Como supondrán entré a verles. Siempre los mismos éxitos y el mismo repertorio, además con la jovialidad que les ha caracterizado nueve años hace, cuando por primera vez trabajaron en Buenos Aires.



—Se aparta de lo...

—Un momento. Como antiguo amigo de los duetistas, esperé terminara el espectáculo para hablarles. De esta entrevista sale el descubrimiento.

—Se puede saber...

—Una jira por toda América, nos ha privado, durante cuatro años y medio, de verles entre nosotros ¿El motivo de este paseo? Varias tentativas de formar empresas como aquellas del Moderno ¿recuerda? Pues bien, maravillosas aventuras cuenta Appiani de su permanencia en las repúblicas sudamericanas, principalmente en el Paraguay, donde cobraban ciento cincuenta pesos diarios.



—¿Ciento cincuenta?

—Paraguayos, se entiende. Me mostró una contrata que le hacían del Brasil, bastante bien remunerada, pero por ahora no piensa salir de aquí. ¡Se vive!

Voluntad tenía de continuar contando más cosas sobre sus éxitos cuando aparece ese señor, que es autor nacional, diciendo: Ché, Appiani, ¿usted sabe a qué hora sale el tren de las seis y cuarenta? Todos enmudecimos, menos el secretario del azulado gabán, que fuése tarareando el "A si vous... etc." del "Gira la rotta"...

Juan Porteño.

CONCIERTOS DE ARTE

"Conservatorio Fracassi-d'Andrea" — El "Himno a Sarmiento" ejecutado por 500 alumnos.

En el "Príncipe George", ante una sala desbordante de público selecto y amante de la buena música, este importante instituto de enseñanza musical efectuó su 40 concierto de alumnos, con motivo de la distribución de premios correspondiente al año escolar 1914.

Las clases de piano, de canto, de violín y de flauta, tuvieron en sus alumnos, ejecutantes muy apreciables, por su técnica, interpretación, fuerza y colorido.

El público, muy atento, siguió con marcado interés el desarrollo de los dis-

tintos números que formaban el difícil e interesante programa, aplaudiendo calurosamente a todos los intérpretes y a sus profesores.

Finalizó el concierto con el "Himno a Sarmiento", del cual es autor el maestro E. A. Fracassi.

Este trozo patriótico, de factura amplia y de bello efecto, para cuya ejecución concurrieron más de 500 discípulos, tuvo una interpretación primorosa, siendo exigido por el público el bis, que provocó una larga ovación.

El concierto evidenció una vez más, la seriedad y la alta escuela que caracteriza la enseñanza del conservatorio "Fracassi d'Andrea", conceptuado uno de los mejores de Buenos Aires.

Los directores (de uno de ellos publicamos el retrato) recibieron felicitaciones muy merecidas, pues es en esos torneos del arte (cuando se interpreta con alto sentimiento estético) que se refinan el buen gusto y la cultura musical.

LA AMORDAZADA

El actor señor Andrés Cordero, antes de terminar su temporeda en el teatro Victoria, ha resuelto ofrecer al público que le ha favorecido asistiendo, representar varias obras importantes.

Para esta noche nos brinda la reprise del drama de aparato de Pierre Decourcelle "La Amordazada" (La Baillonée) que será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

En la interpretación tomarán parte los principales elementos de Cordero, entre ellos, las señoras Pestalardi, Trecals, y señorita Cordero, y los actores Cordero, Martínez y Rovira.

El lunes próximo se efectuará en este teatro, un festival extraordinario en honor del autor de "Los Condenados", señor Benito Pérez Galdós.

PASTORA IMPERIO

Coquetería y tauromaquia — ¿Viene o no viene la bailadora? — La informalidad de los artistas. — Un cable alarmante.

La empresa de los señores Rey-Lozada por intermedio de su agente de Madrid, señor Paeza, contrató para el teatro San Martín, a la festejada bailarina Pastora Imperio, por el término de dos o tres meses y por la bonita suma de 30.000 pesetas mensuales. La nombrada bailadora debía embarcarse para América en agosto próximo y debutar en septiembre en el teatro ya nombrado; pero Pastora Imperio, es más coqueta que Julia Font, y le tira más un gallo, que mil pesetas diarias.

A pesar de todo se dudó que la Imperio viniera a Buenos Aires, ya había estado en tratos con Iglesias y casi ultimados los negocios, la bailadora resuelve quedarse en sus madriles. Siempre le tiraba el gallo!

En los círculos teatrales circuló anoche el siguiente rumor:

El agente teatral de un conocido y fuerte empresario de un Music Hall de Buebnos Aires, había recibido un cable, donde se le manifestaba que Pastora Imperio, había desistido de su viaje a América y que había devuelto el préstamo que recibiera de la empresa Rey y Cía. Le sigue tirando el gallo!

Esta noticia, aun cuando no se ha confirmado, corrobora la opinión de algunos empresarios de que la Imperio, no vendrá a Buenos Aires, y yque habrá que creer que vendrá solo cuando esté en ésta, haya desembarcado y se presente ante nuestro público. Esto no deja de ser una informalidad de la bailarina a quien cadaa día le tira más el gallo.

En cuanto a la parte "tauromaquia" que utilizamos en la segunda parte del segundo título, lo dejamos para mañana, una vez que se haya confirmado la especie. El gallo le sigue tirando.

POR EL MAYO

El debut de "La Malagueñita" y San Juan de Luz

Bueno!... Esta noche la cosa ya es con guitarra. Se alejó del Mayo la tonadillera de la pampa insegura, la que debajo del sauce llorón cantara sus milonguitas a los niños de los palcos, la señora Linda Chelina, y la troupe de saltarines (bailarines) rusos que daban más vueltas que un ventilador y más saltos que los que pueden dar los caballitos del hipódromo en una carrera de vallas, para dar paso a la bailarina del taconeo a la graciosa y salada "La Malagueñita".

Esta noche se presentará ante los morenos del Mayo al final de la última sección, a especie de chocolate con churros para ir luego tranquilita a entregarse a mil cavilaciones recostada en las almohadas. "La Malagueñita" es número "super" que ha contratado la empresa del Mayo.

Ya era tiempo que alejará del escenario genuinamente español cositas de otras tierras que no pegan ni con cola ante los habitués de un teatro afecto a las españoladas. La graciosa bailarina

Debut de Raymond en el teatro San Martín



Hoy hará su presentación en el teatro San Martín el ilusionista norteamericano Mr. Mauricio Raymond, quien ha llegado a Buenos Aires prosiguiendo la quinta tournée mundial que con brillante éxito realiza por el mundo.

En todas partes donde el célebre mago ha presentado sus experiencias ha alcanzado verdaderos éxitos por lo novedoso de todos sus actos y por el lujo con que acostumbra presentarlos, lujo que no es igualado por ningún artista ni compañía del mundo.

Mr. Raymond al presentarse ante nuestro público manifiesta que es su deseo darle a conocer con toda limpieza una serie de diversiones, juegos e ilusiones para que las familias puedan pasar unas horas agradablemente.

Bajo este punto de vista están compuestos los programas que forman el espectáculo del famoso ilusionista.

Mr. Raymond declara al público que todas las experiencias extraordinarias que ejecuta son debidas a su exclusiva idea, sirviéndose para su realización de aparatos y maquinarias construídos en sus propios talleres de Londres y Chicago y bajo su personal dirección.

Por otra parte, el mago advierte al público que al ejecutar sus maravillosos actos no está dotado de ningún poder sobrenatural, siendo sus diversas pruebas el resultado de sus estudios que viene profundizando, desde que se inició en su carrera.

Necesitando algunos de los actos que forman los programas del mago, la concurrencia en el escenario de personas asistentes al espectáculo, el artista agradecerá la amabilidad de los caballeros que deseen subir al escenario cuando él mismo los solicite, a fin de que puedan presenciar de cerca las maravillas de algunas de sus ilusiones y examinen la forma en que las ejecuta.

La temporada que hoy inicia el notable artista ha despertado un grande interés en el público, lo que es augurio de que contará con los favores de nuestra sociedad.

es esperada con gusto y su rentrée ha des ser muy bien recibida.

En últi masección se represará la humorada de Carlos Armiches y Jackson Veyan, música de Tarregrosa y Valverde "San Juan de Luz" en cuyo desempeño tomarán parte las tiples Trujillo y Fourat que tendrán que darse forzosamente un baño de mar (que ilusiones se van a hacer) a altas horas de la noche.

También tomarán parte Lamas, Bódalo y San Juan, y señoras Peris, Zuffoli, Siria, Sánchez y Domínguez.

Completan el cartel de hoy, "Los cadetes de la reina" y "La tierr adel sol".

¡ DOMENECH!

La Pampa tiene el ombú y la plaza Constitución tiene para sus males a Domenech, ¡já, já, já!... Domenech.

Eso del ¡já, já, já!; es "La carcajada", que en un momento de extravío del actor catalán se le ha ocurrido poner en escena esta noche, en complicidad con D'Amato.

"La carcajada", de Domenech va a resultar el doblar de las campanas llamando a muertos. Esperemos que el delito no quede impune.

"A reirse", dicen los programas, si amables lectores, a reirse de Domenech.

ROYAL

Cositas

La superabundante commère Marthe Dolcey, continúa conquistando aplausos, a lo menos así lo aseguran una modesta figuranta, en maquinita y un electricista del teatro.

Mlle. Termonde atraviesa actualmente por un período de absoluta tranquilidad. Más vale así.

El prócer Rocher no solo habla mal de Roldán y peor de Porthelance, sino que también de Carril.

¿Qué le ha hecho Carril a Rocher?

Pepe el cordobés está enamorado de Marthe Dolcey. Así lo asegura Viriana. ¿Y a nosotros qué nos importa?

EL REFERIDO DOCTOR NAS—

Ya estamos hartos de la misma pregunta. El trío Tanagra no está formado por tres hermanas ni cosa que se parezca. Ya nos ocuparemos del trío. ¡Oh trío!... ¡Vaya un trío! ¡Vaya un trío de cuatro!... Pues es esto una novedad que solo se ve en el Pigall...

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

Asociación Pro Patria de señoritas. — En el Splendid Theatre.

Esta noche se efectuará un festival organizado por la comisión central de la Asociación Nacional Pro Patria de señoritas, que preside la señorita Mercedes Pujato Crespo, a favor de la construcción del motor del nuevo invento argentino del señor Juan P. de Viana Santiago, que asegure la estabilidad de los aeroplanos.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Miércoles 26: Segunda función extraordinaria fuera de abono a precios reducidos.—Cavalleria Rusticana y Pagliacci, interviniendo en la primera la soprano Rosa Raisa y el tenor De Muro y en la segunda el tenor Caruso, María Rugero y Danise.

Jueves 27—Segunda representación de Gioconda, en función 5.a del turo impar.

Sábado, tercera representación de Iris, en función cuarta del turno impar.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Miércoles 26, segunda función de abono a moda, a las 8.45 p. m.—El orgullo de Albacete.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española.—Miércoles 26, a las 6 p. m.: Las hijas de Venus.—A las 8.45: Pastor y borrego; estreno, El príncipe bohemio; La oración de la vida y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman.—Miércoles 26, a las 9 p. m.: Debut.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: miércoles 26, a las 5.45 p. m.: P. D. T.— A las 8.30: La España de pandereta; Galope de amor; P. D. T.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. —Miércoles 26, a las 8.30: Reestreno, La amordazada.

OTRO—Compañía cómico dramática española Evangelina Adams, dirigida por el primer actor Bernardo Jambrina. Tournée Antillas: Centro y Sud América. Debut, el jueves 3 de junio. Platea con entrada 2 pesos.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Miércoles 26, a las 8.45 p. m.: Los cadetes de la reina; La tierra del sol; San Juan de Luz.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. —Miércoles 26, a las 5.30 p. m.: Entre dos fores. Teresita Zazá; La Argentina.—A las 8.15: La casa misteriosa; Teresa Zazá; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Miércoles 26, a las 8 p. m.: Función y baile. El guarda 323; Gorrión y Pallito; Los disfrazados.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Miércoles 26, a las 8.45 p. m.: Concierto Miramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.

VARIEDADES — Compañía cómica-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenech.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director artístico, Raúl D'Amato.

Jueves 27: estreno de la comedia en tres actos de los señores Discépolo y De Rosa, El novio de mamá.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 26, a las 8.30: Daphnis et Chloé, Jane Román, Lola Bravo y Trujillo, Salcedo Crespo, Perezoff's, Las bellas Otrop, Mac Norton.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo
ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Miércoles 26: Variado e interesante programa.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La reunión de carreras celebrada ayer de tarde en el Hipódromo Argentino, en conmemoración del aniversario patrio, tuvo un pleno éxito, a pesar de que el tiempo se presentó amenazante desde la mañana, y así continuó durante todo el día.

Es que el programa al efecto confeccionado reunía muchos atractivos, contándose entre ellos el encuentro del clásico Vicente L. Casares, que por los competidores que iban a medirse, había dado lugar a apasionados comentarios en los círculos turfistas en estos últimos días.

Las diversas pruebas reunieron en la liza lotes bastantes numerosos, lo cual dió motivo para que los aficionados presenciaran sus respectivos desarrollos con marcado interés.

Nada menos que 25 competidores se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba inicial, y no obstante un número tan excesivo, puede decirse que la carrera tuvo un desenlace semi-lógico. La largada demoró un buen rato, y puede decirse que fué hecha en buenas condiciones, a pesar de que dos de los concurrentes quedaran algo rezagados.

Tcpacio II inició el movimiento, seguido de Ston, Chiriguano, Bien Venido y Cuarteto.

Poco después de desembocar la recta final se destacó Solís, rematando la carrera con suma facilidad.

Ninguna novedad se produjo en la primera carrera.

Bobinette, una debutante, hija de Arcadio, obtuvo una espléndida victoria en la prueba de potrancas perdedoras, carrera en la cual Río Bamba, por sus performances anteriores, contó a su favor con la mayoría de los sufragios, lo cual no fué inconveniente para que no figurara ni siquiera en el marcador.

Dada la señal de partida, Inquisición, tomó la punta, seguida de Río Bamba, Bobinette y Paliza.

En la mitad de la recta se destacó la pensionista del stud Telaraña, quien al final resistió con facilidad el ataque que le llevara Floridora III.

Con esta pupila de Cansa, se han corrido una semifija, pues tenían un trabajo de 1'13" los 1200 metros.

Inquisición va resultando una perfecta droga y que a este paso le ha de costar buen trabajo abandonar la categoría de perdedora.

La presencia de Melik en la prueba de potrillos perdedores, hizo que más de la mitad de los inscriptos no se presentaran a cumplir su compromiso, y como estaba previsto, el representante del stud Iceache obtuvo un lindo triunfo.

El hermano de Mustafá, desde que se dió la señal de partida, que dicho sea de paso demoró un tiempo, tomó con decisión el puesto de honor, para no abandonarlo hasta el disco, sin inquietarse lo más mínimo de la persecusión que le hicieron sus adversarios.

El hermano de Mustafá ha demostrado ayer ser únicamente un producto ligero, pero de muy poco corale.

Se comentó muy desfavorablemente que esta carrera se largara con bandera y con ventaja para el favorito.

Un final verdaderamente emocionante, les fué dado presenciar a los aficionados en el premio Salina, pues los tres competidores que ocuparon los primeros puestos, pisaron el disco casi sobre una misma línea.

Puesto el lote en movimiento, tomó la punta Piquete, seguido de Fanfarrón II, Rancé y Canturrera.

Al desembocar la recta final se trabaron en lucha los dos delanteros, para entrar a terciar en la contienda frente al paddock, el pensionista del stud Atucha. En el tramo decisivo, y en un supremo esfuerzo, el pupilo de Torterolo consiguió una pequeña ventaja a su favor.

Arcuri, quedó algo descontento con el fallo, debido a que creyó que había ganado con el hijo de San Lorenzo.

Lo ha de haber engañado la visual... Canturrera ha producido una performance bastante mala, tanto que nos parece que requiere un reposo.

Un interés inusitado consiguió despertar el clásico Vicente L. Casares, pues en él iban a medirse Smasher, que bajaba a la liza después de una prolongada ausencia, con todo el prestigio de su campaña del año pasado; La Ñatita, cuyos recientes y fáciles triunfos la auspiciaban como una gran candidata; Pan Pan, que se presentaba a la liza dispuesto a vengar su última derrota; Fripón, cuya victoria sobre Pan Pan obtenida no hace mucho le daba suficientes prestigios; Aventurero, al cual se le han reconocido siempre grandes condiciones para las distancias de fondo, y por último Calambour, que acababa de conquistar una magistral victoria en el handicap A. B. C.

La victoria se decidió favorablemente para la excelente defensora del stud Los Rosales, admirablemente dirigida por Francisco Arcuri.

En medio de la mayor expectativa, y después de haber fracasado la primera tentativa, el selecto lote fué lanzado en carrera con tren lento, debido a que nadie se animaba a correr, todos estaban indecisos.

Al girar la primer curva, Calambour tomó el puesto de honor, seguido de Pan Pan, Smasher, Fripón y La Ñatita, mientras que Aventurero cerraba la marcha.

La carrera no sufrió variante hasta la altura de los 1300 metros, donde Smasher se colocó segundo. En la mitad del derecho, atropelló resueltamente la hija de Old Man, para transponer la meta con más de un cuerpo de ventaja a su favor en el recomendable tiempo de 2'35".

A la entrada al pesaje, se le tributó al vencedor una estruendosa manifestación alcanzando los honores al propietario y entrenador, que hicieron acto de presencia en el momento de más entusiasmo en el recinto de socios.

El premio Raúl Chevalier, resultó igualmente interesante, por más que el favorito Diamant cayó derrotado.

Esto sí no lo suponíamos, lo desconfiábamos la víspera, cuando conocimos la monta que tendría.

El pupilo del stud Atucha corrió un trecho en la punta, dándole después paso a Lucha, para en el derecho volver a arremeter y tomarse en lucha con Grey Eyes y Diamant.

El final dió ocasión, una vez más, a poder apreciar las eximias cualidades del jockey Arcuri, que en franca lucha consiguió dominar a Grey Eyes con Torterolo a una cabeza.

La pareja del Don Gonzalo no tuvo figuración alguna en la carrera.

SEPTIMA CARRERA—

Otra vez Insanía, y en el plazo de cinco días, lleva ganadas tres carreras, lo que quiere decir que cuenta con una preparación esmeradísima.

Wotam pretendió adjudicarse la carrera de punta a punta, pero abriéndose enormemente en el tiro derecho, perdió gran terreno, contratiempo que aprovechó perfectamente el aprendiz Quinteros con Insanía.

Cantarina, gran favorita, le tocó hacer un deslucido papel.

OCTAVA CARRERA—

La carrera del desquite resultó favorable para el favorito Lusitano.

El desarrollo de esta carrera fué completamente anormal, pasando los caballos los primeros 1000 metros de galope.

Felizmente el triunfo correspondió a Lusitano, y nadie lamentó la "chapetonada" de los jockeys.

Los comisarios se concretaron a felicitarlos.

LA TARDE DE ARCURI Y TAPON

Necesitan estos dos profesionales acreditados suficientemente unaextensa apología, a manera de introito, en un suelto donde se va a poner de manifiesto la buena tarde de ayer?

Creemos que no; baste recordar sencillamente el final interesante de Rancé donde por media cabeza ocupó el 2o. puesto, la magistral victoria de La Ñatita, el laborioso triunfo de Pachoy contra la notabilidad de Torterolo, y el desenlace interesante de la última carrera donde también por una cabeza llegó 2o. con Los Rosales y ya se ha escrito un bombo colosal para Arcuri.

En cuanto a Tapón, los recientes triunfos de Insanía agregados al de ayer, el excelente estado que ostenta La Ñatita presentada en todas las carreras en la plenitud de sus formas, y las performances regulares de Los Rosales, animal que tiene que luchar con la herencia de su padre Val d'Or y rengo para mejor, dicen más que todas las alabanzas.

Estos dos profesionales puede decirse que fueron los que más descollaron en la reunión de ayer.

NUESTROS PRONOSTICOS

¡LA ÑATITA!

Debíamos, como corresponde, ensalzar los grandes éxitos informativos de ciertos colegas, con algunas gotas de la más hirviente soda, pero estudiados el caso, observamos la situación y nos compadecemos siempre, con una altivez igual a la del guerrero que no abusa del vencido...

Ninguno de los diarios que se jactan de poseer la más completa página a sección de turf, ha pronosticado en el clásico Vicente L. Casares, a La Ñatita... ¿Por qué?

Estamos seguros de que lo hacían influenciados por su propia conveniencia, uno pronosticaba a Fripón, porque necesitaba como algo imprescindible, la notoria de un hijo de Diamond Jubilee, otro hacía su candidato a Pan Pan, porque hubiera preferido cualquier triunfo, menos el de La Ñatita, y nosotros modestas criaturas, venimos sosteniendo, que la hija de Old Man y Pomona, es el mejor animal de cuantos se hallen actualmente en training.

¿Podrá alguien demostrarnos lo contrario?...

Seguramente el colega del farolito, el coloso, "La Prensa" continúa venenosamente asegurando que La Ñatita, es el mejor animal de su sexo, sin creerla todavía superior a los machos.

Por el tiempo de ayer, creemos que no hace falta mayor talento para sacar por consecuencia que La Ñatita, es la mejor yegua y superior a los caballos...

¿Verdad que esto es fácil?... El cronista de "La Prensa", para esa oportunidad para recién lanzar al mundo su sentencia, con algunas filosofías de su propiedad y otros recuerdos históricos del tiempo de Nerón o del caballo de Atila... (recuerdo más oportuno este último ya que se trata de turf).

Decimos que somos amables con el vencido, principalmente porque tenemos la convicción de que no dicen lo que piensan, sino lo que les conviene, y en vista de que sus conveniencias van tan mal por humanidad, solamente nos agradamos...

Pero el poroto nadie nos lo quitará,— verdad colegas?

Ahora por nuestra parte, sólo nos resta exclamar entusiásticamente: ¡La Ñatita for ever!...

PREMIO VICENTE L. CASARES



1a. La Ñatita, 2o. Aventurero, 3o. Fripón, 4o. Pan Pan

LA SUSPENSION DE ARDOUIN

Ayer, una vez disputado el clásico Vicente L. Casares, el jockey Raymundo Rivero se presentó a los comisarios reclamando de mal juego contra su colega Ardouin, denunciando que a la entrada de la recta final lo había estorbado, no permitiéndole pasar por los palos.

A pesar de haberse justificado en toda forma, el señor Santamarina que actuaba de comisario, resolvió aplicarle cinco reuniones de suspensión.

Ni queremos entrar en detalles, pero nos parece que la justicia se ha hecho en el hipódromo sino para los caídos, para los que por tal o cual causa pasan por mal momento.

A. Torterolo, que al final de cuentas fué tan culpable como Ardouin, sólo se le aplicaron 300 pesos.

LA MONTA DE BOMBAZO

Para dirigir al pupilo del stud Abrojo en el premio clásico Eliseo Ramírez ha sido comprometido el jockey Domingo Torterolo.

A propósito de esta designación debemos hacer una aclaración. Hace unos diez días se le dijo al propietario del hijo de América que el stud Montiel anotaría en dicha carrera a Madeleine y para evitar de encontrarse sin jockey para una carrera de importancia, fué comprometido con toda anticipación Torterolo, pero esto no impide que en cualquier otra ocasión vuelva a ser dirigido por Navarro.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Solís	200	4.000	4.200
Coraje	800	400	1.200
Durrieu	—	100	100
Robinette	—	4.000	4.000
Floridora II	—	400	400
Inquisición	—	400	400
Melik	100	4.000	4.100
Pecado	800	400	1.200
Leonidas IV	400	100	500
Fanfarrón II	34.900	5.000	39.900
Rancé	24.300	500	24.800
Piquete	30.100	100	30.200
La Ñatita	64.223	20.334	84.557
Aventurero	48.950	3.024	51.974
Fripón	49.000	1.512	50.512
Pakoy	9.000	8.000	17.000
Grey Eyes	9.500	800	10.300
Diamant	19.000	400	19.400
Insanía	15.200	5.000	20.200
Wotan	4.700	500	5.200
On-Ko	20.300	100	20.400
Lusitano	21.000	5.500	25.500
Los Rosales	19.600	550	20.150
Pretty Boy	4.500	100	4.600

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Orange

De regular puede calificarse el programa que tiene confeccionado el Jockey Club para su reunión de mañana.

Le sirve de base el premio clásico Orange, a disputarse sobre una milla y cuyos principales competidores serán Alsacia, Debutante II, Evcé y Cheap, pues Calambour y Pan Pan que se destacarán no han de ser presentados después de su carrera de ayer en el clásico Vicente L. Casares.

La pupila del stud Federal que tiene producidas tanto en la pasada como presente temporada una campaña honorable, es la que más nos agrada.

Sus últimas performances han sido bastante regulares si se tiene en cuenta que ha disputado carreras bravas y teniendo que dispensar ventajas en el peso a sus principales adversarios.

Evcé que viene adelantando en preparación, Debutante II que termina de ganar dos espléndidas carreras de velocidad y Cheap que pasa por un buen momento de preparación serán los contrarios más serios con quien tendrá que vérselas la hija de Old Man.

Favoritos de CRITICA son:

Premio Ben d'Or—MOJINETE
" Courbature—DAIRY BLACK
" Orbit—BOB
" Messidor—BOLIN
" Orange—PAN PAN
" Salina—CARONA
" Last Reason—MISTELA
" San Paulo—BRIGOLA

SE DICE

Que después de la excelente reunión de ayer, la de mañana pasará poco menos que desapercibida.

—Que La Ñatita con su espléndida victoria en el clásico Vicente L. Casares se ha consagrado como el mejor animal de nuestros pistas y ha dejado desilucionados a muchos que creían corresponderle el título adquirido por la hija de Old Man.

—Que la carrera de vallas se presenta más difícil que de costumbre.

—Que Anachorette que anda bien es uno de los candidatos de mayores probabilidades.

—Que el debutante Mojinete y Sol que fué segundo en su última presentación serán dos serios contrarios del hijo de Polar Star.

—Que Dairy Black que días pasados erró un lindo lance se destaca como la candidata más seria de la de perdedoras de mañana.

—Que Jalouse, Simancas y Sanchete son después de la hija de Sargento la que mejor colocadas están.

—Que un lance y con probabilidades es el de Irenita, una hija de Magno que tiene buenos ejercicios.

—Que en la de potrillos perdedores Bob, un debutante por Le Samaritain, que defenderá los colores del stud Alvear, si repite sus buenos ejercicios su figuración ha de ser honorable si es que no consigue imponerse.

—Que Lord French se encuentra en condiciones de poder mejorar sus anteriores carreras.

—Que Prestigio tiene cejrcicios como para poder dar una sorpresa.

—Que la cuarta carrera tanto por el número de anotados y más que todo por tener que ser dirigidos por aprendices, es la que más se presta a que se produzca un buen sport.

—Que uno de los candidatos más probables es Bolín que viene haciendo buenos adelantos.

—Que Arvejo aprontó abajo de un minuto y Zabaleta piensa poder desquitarse del metejón de vez pasada.

—Que Sánchez, Chalons y Vespertino son otros tantos buenos candidatos.

—Que el clásico Orange al Pan Pan es presentado y no ha sentido su carrera de ayer, a nadie más que a él debe corresponderle el triunfo.

—Que Alsacia es después del hijo de Ducato una gran candidata.

—Que con Evoé volverán a insistir una vez más y es de tenerlo muy en cuenta por cuanto viene adelantando en su preparación.

—Que entre La Espada, Perjura, Canora y Colilla, debe buscarse la ganadora de la sexta carrera.

—Que Indiecita que reaparece muy bien preparada es la candidata más probable de la carrera de velocidad.

—Que Petite Chose y Mistela son sus más serias contrarias.

—Que la del desquite se presenta algo difícil de solucionar.

—Que Brigola es, sin embargo, dados los progresos que viene realizando, una buena candidata.

—Que para un buen sport es bueno no descuidar a Cáucaso.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

Sánchez está muy lindo y aunque dispensando mucha ventaja en el peso, se destaca como un buen candidato.

El hijo de Surprenant, dirigido por C. Martorelli, cubrió 1000 metros con tren suave, en 1'4" 2|5.

—Sparrow II. dirigido por el peón, cubrió la partida con tren de carrera, conduciéndose regular.

—Cárcano fué trabajado por Luis Aprile.

El hijo de Offembach recorrió 700 metros en 41" 4|5.

—Bolín viene mejorando día a día su preparación.

El pupilo del stud Nautilus, dirigido por M. de Lara, pasó los 700 metros en 42".

—Campesino anda regular.

Dirigido por R. Carabajal y a la par de La Brava con H. Sormani, cubrió 1000 metros en 1'1" 2|5.

—Vespertino, que posiblemente mañana cumplirá su compromiso, está muy lindo y tiene ejercicios como para poder resultar el ganador.

El pupilo del stud Don Gonzalo, dirigido por T. N. Fernández y a la par de Ermita con Daniel Cardoso, cubrió 800 metros en 48".

—Arvejo continúa produciendo grandes ejercicios en privado y con un poco de suerte ha de poder desquitar a su caballeriza del metejón que se llevaron en su anterior compromiso.

El hijo de Ultimátum, dirigido por A. Carabajal y a la par de Tamarindo con Ricardo Liceri recorrió 1000 metros en 59" 2|5.

—Beagle, dirigido por Santiago Gómez, se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

Quinta carrera—

Cuaró viene mejorando su preparación y no está lejano el día que pueda producir una buena performance.

Dirigido por Ricardo Liceri cubrió 700 metros en 42".

—Alsacia está muy linda y en condiciones de producir una gran carrera.

La hija de Old Man, dirigida por Domingo Torterolo, cubrió 800 metros en 48".

—Evoé, sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Old Man fué aprontado por Aurelio Baistroqui en 1000 metros, marcando 59".

Cheap, queando corriendo bastante, fué trabajado en 700 metros por J. Etchechurry.

Séptima carrera—

Petite Chose continúa sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Greenan cubrió 700 metros en 41" 2|5, dirigida por M. de Lara.

—Indiecita está muy linda y en sus ejercicios ha demostrado encontrarse como nunca.

La pupila del stud Clavo fué ejercitada en la partida, dirigida por Heddo Sormani.

—Mistela cubrió 700 metros, dirigida por Domingo Torterolo.

La hija de Cyllene, siempre igual.

—Grivoise dirigida por A. Quinteros, fué cotejada con buen éxito en la partida, a la par de Sin Humo, que dirigía el peón.

Octava carrera—

Nondina fué trabajada por R. Carabajal.

La hija de Druid con tren suave cubrió la partida en 44".

—Molitor II cada día más lindo.

Dirigido por Roberto V. Lanatti, cubrió 1000 metros en 1'1" 3|5, acompañado de Swallow, que piloteaba J. Etchechury.

—Brigola, que pasa por un buen momento de preparación, se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que la sometió M. de Lara.

—Gringuito fué trabajado por su entraineur.

El hijo de Old Man, acompañado de Massenet con Acosta, recorrió 800 metros en 48".

—Cáucaso, un lance probable produjo un buen ensayo sobre la partida, dirigido por Heddo Sormani.

—Picotero, dirigido por T. N. Fernández, cubrió 700 metros en 42".

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Irenita

Es una debutante por Magrio y Valeria que defenderá los colores del stud Alita.

Tiene ejercicios en los que ha demostrado ser muy veloz.

Dirigida por Eulogio Muraña cubrió 700 metros con tren de carrera.

Valva

La pupila del stud Los Incas está muy linda y sus ensayos no son malos.

A la hija de El Amigo la trabajó Ricardo Liceri en la partida, marcando 42" 2|5.

Dairy Black

Fué tercera en su última presentación.

La hija de Sargento ha seguido muy bien y tiene buenas probabilidades en la prueba de mañana.

Dirigida por Fenucci fué ejercitada en la partida.

Jalouse

Es una hija de Le Samaritain muy ligera que pertenece al stud Chapadmalal.

La trabajó en la partida Domingo Torterolo, cubriéndola en 42".

POTRILLOS

Guaicurú

No hace adelantos visibles.

El hijo de Livarot cubrió 700 metros dirigido por su peón.

Constatation

Viene mejorando su preparación y no está lejano el día de que produzca una buena performance.

El hijo de Pincheira dirigido por E. Muraña cubrió 700 metros en 41".

Dosel

Le ha sentado bien el descanso que se le ha dado.

El pupilo del stud El Cerro dirigido por R. Carabajal y a la par de Majestad con Arcuri cubrió 800 metros en 47" 4|5.

Curupí

El hijo de Le Samaritain anda regularcito.

Lo trabajó Ricardo Liceri y con tren de carrera cubrió 700 metros en 41" 3|5. tres quintos.

Collingwood

Cubrió 700 metros dirigido por A. Blanco. El hijo de Pelayo de aspecto está muy lindo.

Bob

Es un debutante por Le Samaritain que defenderá los colores del stud Alvear.

Tiene ejercicios en privado que de repetidos en carrera no sería difícil pudiera obtener su primera victoria.

Dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Carona con Gabriel Ardouin hizo un buen cotejo de 700 metros.

POTRANCAS GANADORAS

Gallardía

Siempre igual sin adelantos visibles, Alfredo Navarro la trabajó sobre la partida de práctica.

La Espada

Ha hecho buenos progresos en su preparación esta hija de Diamond Jubilee desde que obtuvo su primera victoria.

El jockey Arturo P. Irusta la midió en la partida con buen resultado.

Politesse

De aspecto muy linda. La hija de Val d'Or cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por su peón.

Perjura

Debutó ganando. Ha seguido en muy buenas condiciones, sus trabajos son cada vez mejores.

La hija de Le Samaritain dirigida por Domingo Torterolo fué trabajada en la cancha chica, cubriendo 700 metros en 4|5.

Carona

Está muy linda y anda bien.

Dirigida por Gabriel Ardouin y a la par de Bob, cubrió 800 metros en 47" cuatro quintos.

Colilla

Cubrió 700 metros dirigida por M. Acosta.

La preparación de la hija de América es bastante buena.

Recorrió la distancia en 41" 1|5.

POR RELOJ

Esta abundancia de carreras trae a los profesionales dispersos y cansados, no obstante, gracias a ciertos milagros, hemos logrado recoger las impresiones que dan margen a esta sección.

Té oficial—

La G. F. a pesar de que ayer no ha tenido un buen día, que digamos, no estaba hoy tan triste como de costumbre; parece que han resuelto reírse de la desgracia y esto es fácil conseguirlo cuando como ellos, no la sienten mayormente.

Juan.—Bueno, está visto que las cosas debemos tomarlas con soda, y seguir nuestro camino tranquilamente, por si algún día enderezamos la situación...

Ulogio habrá ganado, Rufo también y Mingo por lo consiguiente tampoco habrá perdido, ahora que ninguno de ellos habrá llenado la faltriquera en la forma que hubieran deseado.

Mingo.—Pero mañana cambiará la situación, con toda seguridad!...

Rufo.—Primeramente hay que saber si tenemos algo...

Juan.—Vamos, Rufo, que no es necesario que lo digas para saber que tu Galcusea es una luz y que sin mayor esfuerzo abandonará la categoría de perdedoras...

Ulogio disimuladamente tomó nota en el puño de la camisa.

Mingo.—Frázer por su cuenta me ha asegurado que Lord French anda mucho, todavía no he averiguado más, pero yo creo que con esos datos tenemos bastante...

Ulogio dejó en cuarentena la papa de Lord Frenc para pedir mañana datos más concretos, ya que son bien conocidas las intenciones "tiburonescas" de Frázer.

Rufo.—Hombre, Beagle para ser tan viejo no anda mal, y todavía puede ser un lance con la monta del aprendiz País...

Ulogio pasó por alto el dato porque no comulgaba con las hazañas de los caballos viejos.

Mingo.—Ustedes creen que gana Pan Pan?

Opinaron todos afirmativamente.

Mingo.—Pues yo creo lo contrario y creo más, creo que con Alsacia lo voy a calotear!

Ni Ulogio ni nadie estuvo esta vez de acuerdo con el maestro, pero no se atrevieron a refutarle porque se trataba de una opinión infalible...

Rufo.—¿Cómo anda Politesse?

Ulogio.—Qué nos importa?

Rufo.—Caramba, es del negro de Mingo!...

Mingo.—Tiene razón Ulogio, no siendo enemigos no deben preocuparnos, pero yo sé que la yegua anda regular...

Juan.—Vos debías decirnos qué hay con Perjura!

Rufo.—La carrera es bien rumbeada, tiene una corrida de 1'29" pero muy al freno...

Juan.—Puede ganar, cómo no!

Mingo.—Se harán las diligencias...

Rufo.—Lo que les garanto es que si Mistela no gana mañana la mato!...

Todos.—No!!!...

Rufo.—Bueno, es un decir, no la pienso matar, pero por floja y perra lo merecía!...

El puño de Ulogio anotó este último dato y galantemente se dispuso a preparar el té, que era esperado con bastante deseo por los contertulios, aunque el hambre tristes o alegres nunca lo pierden...

Arcuri y Rivero—

—Por qué estás triste capitán?

—Lo que estoy es cabrero con ese maldito Ardouin que me hizo perder con Pan Pan...

—Pero escuchá capitán, dejá de maldecirlo al francés, porque vos no me ganabas de ninguna manera.

—No te hubiera ganado pero por lo menos no tendría ahora esta duda.

—Eso es cierto; y de mañana qué me contás?

—Mañana Pan Pan se venga.

—Yo creo que sí, y Politesse?

—Anda regular nada más, vos pensas seguir ganando?

—Si me dejan.

—Qué montas tenés?

—Simancas candidata al placé, Bob que por los colores no más le tengo fe y Carona que si repite su última carrera me gusta.

—Estás bien.

—Un poco de suerte es lo que quiero y dejate capitán de maldecir al francés porque Ardouin es buen muchacho.

Acosta y Cardoso—

—Cómo se presenta el programa ñagrito?

—Regular don Daniel, pocas montas.

—Pero buenas?

—Usted juzgue, Colilla y Fashionable!

—La del Rancagua te debe gustar, no es cierto?

—Mucho y usted don Daniel cómo anda?

—Corro a Cheap y Gringuito, el del Gran Muñeca conmigo gana, el de la casa sabés que anda siempre bien, pero me falla.

—Es una reunión fulera.

—Yo creo que sí.

Juan Fernández y Baistroqui—

—Corrés a Evoé pillito?

—Claro, después de tantas vueltas caen otra vez en mí y esta vez será para ganar, porque me tengo yo más fe que el caballo.

—Yo también me tengo fe, qué te crees!

—No, si digo cómo estas preparado para mañana?

—Con cuatro montas, de regular chance, Falsía y Guycurú son dos golpes que me gustan. Georgette si llueve puede estar prendida y Cáucaso del que no respondo, porque la verdad, me da miedo

—Está visto guasquerito, para mañana todos los maestros estamos bastan...

—Qué hacés "maistro"!

Old Man.

NOTAS VARIAS

La pista—

Hoy se han marcado grandes tiempos en la pista de Palermo.

Debutante—

Se ha rechazado por esta yegua, una oferta de 20.000 pesos.

Mañana cumplirá su compromiso, pero se ha quedado sin monta, debido a que Rivero tendrá que ser el jockey de Pan Pan.

Carabinero—

Con la monta de T. N. Fernández fué ensayado en 1000 metros, a la par de Papanatas con Baistroqui.

Felpilla—

La hija de Galloway está muy linda.

Con la monta de Ardouin le vimos hacer un ejercicio de 700 metros con muy buen resultado.

La Commune—

Viene colocándose en condiciones muy favorables.

La hija de Ocaso, dirigida por Lanatti, cubrió 700 metros con tren de carrera.

Picacero—

Que tiene un compromiso a cumplir el domingo en el clásico, fué ejercitado hoy por Ardouin en la partida, desempeñándose bien.

Escándalo—

Con Aurelio Baistroqui el hijo de Millenium hizo un excelente apronte de 700 metros.

Gobernador—

Anda bastante bien. El jockey Ardouin fué el encargado de someterlo a un floreo de 2000 metros, desempeñándose bastante bien.

Baldissera—Cautiverio—

A estos dos productos de Liceri hoy se le ha dado corrida en 1400 metros, dirigidos, respectivamente, por F. Liceri y R. Liceri.

Cubrieron la distancia en 1'28" 1|2.

Saint Moritz—

Que en forma tan fea fracasó en su debut, anda perfectamente bien en sus trabajos.

Con Torterolo produjo un excelente ejercicio de 700 metros, pero sin exigírsele mayormente, 41" 2|5.

Draco-Chanilao—

A estos dos pupilos del entraineur Rufino Coll, dirigidos por sus peones, hicieron 700 metros con tren de carrera.

Tresor—

Muy lindo, mejor preparado, pero no puede figurar en carreras.

Con M. Cabrera, hizo un ensayo de 1000 metros.

Francisco I—

Se está colocando en condiciones favorables de training.

Con su peón hizo un breve ejercicio de 1000 metros.

Fierté—

Continúa todavía en training. Sin novedad digna de citar le vimos hacer 1000 metros en 1'1" 2|5.

Our Majesty—

Ya no parece que sea tan bueno como lo pintan.

El hijo de Jour Majesty fué trabajado en la partida por Englander.

Chiribiribí—

Actualmente en el Don Gonzalo, hizo un apronte de 1000 metros, dirigido por Máximo Acosta, cubriendo la distancia en 1'1" 1|2.

Zaratustra—

Piloteado por Navarro el pupilo del stud Montiel hizo 1000 metros en el recomendable tiempo de 59" 2|5.

Dividendo—

Está que da las doce antes de hora.

Dirigido por Englander, hizo 1000 metros con buen éxito.

Sincera—

Nos parece que pasará mucho tiempo sin que pueda volver a dar otro golpe. Fué aprontada por T. N. Fernández

Americano—

Con celestino Fenucci cubrió 1400 metros con tren de carrera.

No aprontó mal.

Siete y Medio—

Hoy se le ha sometido a un ejercicio de 1400 metros a este hijo de Le Sancy y anda muy bien.

El encargado de trabajarlo fué Roberto V. Lanatti.

Shark—

Pronto estará listo para hacer su reentré.

El hijo de Druid fué sometido a un ensayo de 1000 metros con la monta de Lanatti.

Cochita—

Debe ganar en cuanto sea presentada.

La hija de Jardy, dirigida por Ardouin hizo un buen apronte de 800 metros.

Golfo—Mahoma—

A estos dos potrillos del entraineur Alejo Sánchez, se les ha vuelto a trabajar apareados.

En el hermano de Rodil iba Ardouin y en Mahoma, Carmelo Fernández.

Andan bastante bien.

Palanta—Papamoscas—

El stud Indécis le ha dado corrida a estos dos tordillos.

La potranca, con Torterolo, y el caballo con S. Gómez, cubrieron 1400 metros en 1'26" 35.

Ocurrencia—

Ha seguido lindísima la veloz hija de Val d'Or, pero tenemos la seguridad que no tardará en fallar.

Con Torterolo cubrió 700 metros en 41".

Cardigan—

Sin novedad digna de mención, lo vimos ejercitar en la partida dirigido por T. N. Fernández.

Voluntad—

Está bastante linda de aspecto.

El aprendiz Carabajal la trabajó en 700 metros.

Lord Raglan—

Dirigido por T. N. Fernández, fué ensayado en 1000 metros y no anduvo mal.

La Sonnambula—

La veloz hija de Diendounné, ha continuado en perfectas condiciones.

Hoy fué trabajada por Arcuri a la par de Reina del Sud, cubriendo 700 metros en muy buen tiempo y en gran estilo.

El Príncipe—

Un hijo de Jour Majesty del stud Zubiaurre, va despacio, pero está casi listo para correr.

Pablo Claverie lo ensayó en 700 metros.

Fantasma—

Está muy lindo, pero bastante viejo.

Con Claverie hizo un ensayo de 700 metros.

Krondorf—

Anda perfectamente bien, fué ensayado por Ceraño a la par de un alazán, que dirigía Cardoso, desempeñándose bien.

Enérgica—Querido—

Se están haciendo las últimas tentativas para ver si estos dos malogrados hija de Cyllene reaccionan.

Hoy fueron ensayados apareados, y parece que hay bastantes esperanzas.

Cardoso montó la yegua y Ceraño a Querida.

Piña—

Con el descanso que ha tenido está hermosísima.

Navarro la trabajó en 700 metros, conduciéndose muy bien.

Asturiano.—

El crack del stud Ituzaingó marcha perfectamente bien.

Con Arcuri hizo 800 metros con muy linda acción.

Jerchito—

Dirigido por Arcuri cubrió 700 metros con tren de carrera.

Se está aproximando a una preparación buena.

Parnaso—

Un hijo de Pippermint, de Amadeo Bonetto, fué sometido a un ejercicio de 700 metros, conduciéndose bastante regular.

Vieus Poupoule—

Anda muy bien. A la hija de Pearls River hoy se le ha dado corrida en 1400 metros, dirigida por Muraña.

Avé César—

Ganará enseguida su primer carrera.

El hijo de Jardy fué sometido a un ejercicio de 1400 metros con la monta de Lanatti.

La Loca—

Fué trabajada por Ardouin en 1600 metros.

Se desempeñó bastante regular.

Red Bonnet—

Que, como dijimos, está al cuidado de Recendo Aguirre, ha seguido muy bien.

Lo aprontaron en 700 metros.

VARIAS

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario, el señor Antonio Santamarina.

—Ha sido comprometido para dirigir al potrillo Combaro, en el clásico Eliseo Ramírez a disputarse el próximo domingo, el jockey Domingo Torterolo.

—Ha sido solicitada patente de aprendiz para Agustín Denna, de 42 kilos, vareador del stud Ormeño, que cuida [illegible] Estella.

—La comisión de carreras aplicó al jockey D. Torterolo una multa de 200 pesos y suspensión de cinco reuniones al jockey G. Ardouin, como resultado del desarrollo del premio Vicente L. Casares.

—Solís nació en el haras León y no fué presentado en las ventas por haber sido reservado por su criador.

—Bobinette procede del haras Tru[illegible], pero a pesar de hallarse catalogada en los remates, no fué vendida, habiendo sido reservada por su criador.

—Melik nació en el haras Las Ortigas y fué comprado en las ventas de productos del tattersall en 20.000 pesos por el cuidador E. Frazer. Es propio hermano de Mustafá.

—Packoy ha ganado 17.000 pesos. Está inscripto y probablemente reaparecerá el 6 de junio en el premio Montevideo, distancia 1400 metros, para potrillos, peso 54 kilos, correspondiéndole 3 de recargo por ser ganador de un clásico.

—Entre ganador y placé se vendieron ayer 451.068 boletas.

La Ñatita, ganadora del clásico Vicente L. Casares, no reaparecerá en público hasta dentro de dos meses, en el premio Congreso, sobre una milla. Ha ganado este año 57.831 pesos y un total de 84.557.

—Hay [illegible] por adquirir en propiedad el caballo Aventurero.

—Entrenadores de los caballos vencedores en la reunión de ayer: Alberto [illegible] de Solís; Francisco Crusa de Robinette; Aparicio Aquino de Melick; Juan Torterolo de Fanfarrón II; Vicente Fernández de la Ñatita e Insanía; José Bentancour de Packoy, y Francisco Orezzoli de Lusitano.

—Rochela no cumplió su compromiso en la última carrera de ayer, por haber amanecido con una mano inflamada.

DE RECORRIDA

Indudablemente, el aficionado carrerista te interesa saber más, quienes ganarán mañana que quienes han ganado ayer, porque con lo pasado no levantará un rancho, mientras que quien sabe de qué color se muestra el porvenir...

Los profesionales, por su parte aprovechan de los entusiasmos de ayer para no hablar nada de mañana, aunque sin embargo, trabajan, aprontan, relojean y preparan las eternas papas, que triunfando o no, pasan desapercibidas con la probabilidad de cobrar un buen dividendo.....

Las felicitaciones a Tapón abundaron, el hombre sin conmoverse en lo más mínimo, agradecía con su característica carcajada, que vendría a ser la sonrisa de complemento de los otros.

El triunfo de La Ñatita parece que no le ha hecho mucha gracia al gremio, al respetable gremio de alacranes, por eso en la cancha no se hablaba de otra cosa ni se opinaba de otra manera, que no fuera para alabar sus bondades ya que la carrera de ayer no dejaba duda de ninguna clase.

Por eso lo poco que hemos podido pescar ha sido a base de interrogatorio, porque por las anteriores razones nadie hablaba del porvenir.....

El caballo Bonci, estuvo a punto de cometer un "cancheristidio".

La representación en el turf de ciertas celebridades de la gola no han tenido nunca un presente feliz, el que por seguir la escuela de canto no ha salido "sifleur" o rematador ha sentido la necesidad de matar a un hombre.....

Hoy, mientras a Bonci lo refrescaban con un hermoso baño en la cancha, recordando quizás lo poco efecto que era el tenor al agua se insubordinó, enfureciéndose al extremo de disparar.....

Al instante se oyeron los gritos de práctica en estos momentos: Atajen! Atajen!

Y un alma como la de Sarmiento venida a menos, que ocupa el puesto de rastrillero del hipódromo de Belgrano salió a su encuentro, recibiendo en recompensa dos hermosísimas patadas del ingrato animalito.....

El hombre quedó herido, convertido en la más perfecta representación del cadáver, corriendo por su rostro gruesas gotas de un sudor frío.....

Nos acercamos a interrogarlo:

—¿Qué te ha pasado?.....

No atinando a respondernos, miró al cielo, se tanteó el cuerpo, respiró fuertemente para terminar exclamando:

—Compañero, de buena me he librado!.....

Bonci en cambio entonaba un aria triste!.....

El pibe Gazcón ha llegado al extremo de tener que recurrir a las carreras cuadreras por el campo, en vista de que en el turf cada vez le va peor.

Nos informaron de un reciente triunfo que ha obtenido en San Isidro corriendo mano a mano, seguramente con el caballo del comisario.....

Para tan grande empresa llevó al Guasquerito, el cual puso todos sus conocimientos turfistas a merced del triunfo.

Supusimos que se trataba de una apuesta elevada por los preparativos realizados, pero cuando el portador de la noticia terminó, casi nos caemos de la silla.

—Fueron a San Isidro por cien pesos!

¡Oh, la crisis!...

Pancho el loco todavía conservaba algo del estrilo de ayer, el hombre es pacífico, tiene clase, como generalmente se dice, pero como no todo le salió.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Bañarías ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAY, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 22-4|25-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Bañarino, ha dispuesto se cita, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENDENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30 5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4 6.

El señor juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se ha ordenado la inscripción de las modificaciones siguientes, en los estatutos de THE FRUIT AND FOREST COMPANY.

Don HENRY ALFRED WOOD BRIDGE, notario público y del Ilustre Colegio de la ciudad de Londres, traductor oficial de los idiomas inglés y castellano, etc., etc.

Doy fe de que la firma suscrita al pie del certificado del aumento de capital de la compañía Anónima, establecida en esta ciudad, denominada THE FRUIT Y FOREST COMPANY LIMITED en idioma inglés, que se agrega, y dice: "Geo J. Sargent", es auténtica de Don GEORGE JOHN SARGENT, registrador auxiliar de Compañías Anónimas de Inglaterra, como se titula, a cuyo cargo se hallan todos los documentos referentes a las Compañías Anónimas establecidas en este Reino mereciendo por tanto dicho documento así firmado, entera fe y crédito así en juicio como fuera de él.

Y que traducido por mí el expresado documento al idioma castellano, es su tenor como sigue:

(Sello del Registro y timbre cancelado) —Certificado No. 117686|1—Modelo No. 26 — Se omo razón — 97758 — 31 de Julio de 1914— "The Fruit y Forest Company, Limited" — Informe del aumento del capital nominal de acuerdo con lo que previene la sección 112 de los artículos 54 y 55 Vict., Cap. 39 de la ley sobre Timbres le 1891 (Stam. Act. 1891) según fué enmendada por la sección 7 del artículo 62 y 63 Vict. Cap. 9 de la ley denominada (Finance Act. 189).—Nota.—El impuesto de Timbre sobre un aumento de capital nominal es de cinco chelines por cada £ 100 o fracción de £ 100).

(Este informe debe presentarse para su archivo con la notificación de aumento registrado de acuerdo con la sección 44 de la ley (Consolidativa) de Compañías de 1908. Si no se archivase en el término de 15 días después de tomado el acuerdo en cuya virtud se aumente el capital nominal, será también pagadero interés sobre el impuesto a razón de 5 por ciento anual, a contar de la fecha en que se tomó el acuerdo. (Sección 5 de la ley de contribuciones fiscales de 1903). (Revenue Act. 1903). Presentada para su registro por Elgleton & Sons, Chancery Lane 42, W. C.— El capital nominal de "The Fruit & Forest Company Limited" ha sido aumentado por la adición de la suma de £ 10.000 dividida en 1000 acciones de diez libras (£ 10) cada una al capital registrado de £ 30.000 (treinta mil libras)—Firma: Andrew. C. Woolner.—Des-[illegible]—Secretario.—Fecha 27 de Julio de 1914.—Es copia fiel — Geo. J. Sargent.—Registrador auxiliar de Compañías Anónimas.— (Timbre de un chelín).—Esta declaración debe ser firmada por el Gerente o por el Secretario de la Compañía".

Lo inserto es traducción fiel de su original anexo doy fe. Y para que conste donde y como convenga y fuere necesario doy la presente que firmo, rubrico y sello en dicha ciudad de Londres, a tres de Octubre de mil novecientos catorce.

H. A. WOODBRIDGE.
Notario Público.

Visto en este Consulado General para legalización de la firma de H. A. Woodbridge, que certifico ser notario público como se titula.

Londres, Octubre 5 de 1914.
Arturo Parker.
Cónsul Auxiliar, encargado del Consulado General.

Certifico que la firma que antecede y dice Arturo Parker es auténtica.

Buenos Aires, Noviembre 9 de 1914
Juan R. Villegas Oromí.
Jefe de la Mesa de Controles y Legalizaciones.

Buenos Aires, Mayo 21 de 1915.
Martín J. Castlarena.
Secretario.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
El Argentino	Mojinete	D. Black	Bab	Bolín	Pan Pan	Carona	Mistela	Brígola
La Actualidad	Anachorette	Dairy Black	Bob	Bolín	Alsacia	La Espada	Indiecita	Zrígola
Tribuna	Mojinete	Inquisición	Lord French	Vespertino	Pan Pan	Perjura	P. Chose	Nondina
El Correo	Anachorette	Jalouse	Bob	Sánchez	Evoé	La Espada	Tata Dios	Brígola
Azzaman	Sol	Inquisición	Lord French	Vespertino	Pan Pan	Perjura	P. Chose	Brígola
Assalam	Mojinete	Jalouse	Bab	Sánchez	Pan Pan	Perjura	Tata Dios	Molitor
Ilustración	Anachorette	Sanchete	Lord French	Sánchez	Pan Pan	Colillá	P. Chose	Nondina
CRITICA	Sol	Inquisición	Constation	Vespertino	Cheap	Perjura	Tata Dios	Nondina
La Gaceta	Mojinete	Jalouse	Lord French	Vespertino	Pan Pan	La Espada	P. Chose	Gringuito
Revista Sportiva	Anachorette	Dairy Black	Guaycurú	Bolín	Pan Pan	Perjura	Indiecita	Molitor
La Sportiva	Sol	Chilca	Prestigio	Bolín	Calambour	St. Rancagua	P. Chose	Brígola
Vida Sportiva	Mojinete	Inquisición	Lord French	Bolín	Evoé	Perjura	P. Chose	Nondina
Caras y Caretas	Mojinete	Chilca	Prestigio	Vespertino	Pan Pan	Georgette	Mistela	Brígola
Campo y Sport	Anachorette	Sanchete	Guaycurú	Daystar	Pan Pan	Perjura	Indiecita	Brígola
Vida Porteña	Anachorette	Chilca	Prestigio	Sánchez	Cheap	Georgette	Tata Dios	R. Drop
Roma	Anachorette	Jalouse	Lord French	Vespertino	Pan Pan	Perjura	P. Chose	Nondina
El Nacional	Mojinete	Chilca	Prestigio	Sánchez	Evoé	Georgette	Mistela	Molitor
La Voz del Norte	Sol	Jalouse	Constation	Vespertino	Evoé	Perjura	P. Chose	Nondina
Sport y Arte	Sol	Sanchete	Lord French	Arvejo	Pan Pan	Colilla	Indiecita	Nondina
Il Maldicente	Anachorette	Sanchete	Guaycurú	Daystar	Pan Pan	Georgette	Indiecita	Molitor
Semana Ilustrada	Mojinete	Bob	Sanchete	Vespertino	Evoé	Perjura	P. Chose	Brígola

según sus cálculos, era natural que en silencio se mordiera los codos y pusiera el gesto del desesperado.

Sin embargo, pasó en parte el nublado porque Lusitano salvó con su victoria el crédito de la casa.

Hoy cuando lo vimos esquivamos el saludo, seguros de que había de respondernos algo feo; otro menos práctico que nosotros lo hizo y en vez de los buenos días, le largó la siguiente frase:

—Pueden agradecer a su amigo Mingo, las hazañas que hace!

—Cuáles?

—Parece que mi Fripón le hubiera hecho algo malo!.....

Pero Pancho con el estrilo hasta decía que Lusitano había estado a punto de dispárarsele, casi deseando que lo hubiera hecho para terminar en esa forma desastrosa, un día tan malo.

Conociendo el genio de Panco, fácilmente se explica uno su desmedida afición por los gallos de riña.....

Convencidos de que no sacaríamos por más vueltas que diéramos nada productivo, iniciamos la vuelta tratando de pasar por los lugares donde frecuenta gente de turf, por si la casualidad nos daba una nueva noticia.

Pero todo fué inútil.... la reunión de mañana se presenta gris.

AVICENIA

Nos llega la noticia de que a la pupila del stud Lacar, ayer se le dió una corrida sobre 2000 metros en la pista de Belgrano y que se había desempeñado bien, pero que después del ejercicio quedó dolorida de un vaso.

INFORMACIONES GENERALES

En las vallas se incorpora Mojinete y como anda bien, creemos que puede ser el ganador.

Dairy Black según su entraineur Florito, debe mejorar mucho su carrera en esta ocasión al hacer su rentrée ocupó el tercer puesto.

Falsía viene a la carrera con una corrida de primer orden y recomendamos especialmente no descuidarla.

Bob es un hijo de Le Samaritain y Santolina que hace su debut. El entraineur Vizcaí le ha preparado como para que no se deje arrebatar el premio a dos tirones, pero es Le Samaritain y... le tememos.

Guaycurú es un lance que se viene anunciando de mucho tiempo atrás. Es bueno no descuidarlo.

Bolín tiene mañana una fija y mucho menos teniendo en cuenta que va con 3 kilos menos.

Pan Pan cumplirá su compromiso mañana siempre que el estado de la pista sea favorable y será dirigido por Rivero.

La Espada que termina de abandonar la categoría de perdedora con entera facilidad, tiene en esta carrera muchísimas probabilidades.

Carona se ve siempre con sus grandes partidas. Su última carrera fué muy buena.

Brígola es la mejor candidata de la última carrera siempre que la pista se encuentre en buenas condiciones.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Según Sanfacón, la carrera de vallas es una fija para Mojinete.

—Al decir del "Ginger Ale", el único que le podría meter pata al del loco Pancho la yunta de Sol y Clarín siempre que la pista se pusiera muy "fandonga" (léase fangosa).

Sanfacón es una autoridad en materia de saltos y si eso asegura de Mojinete, sabrá bien por que lo dice...

El stud Don Gonzalo siempre espera desquitar a Anachorette haciéndolo saltar vallas, y aunque por ahora no ha hecho nada, como salta bien, puede ser que algún día le toque... (lo decimos por los gingers ales).

Monarch es carne fresquita, jovencito ya lo dedican a saltar. Tiene muy fea acción y cuando salva una valla parece que se va a caer, pero a pesar de todo se desempeña muy bien. El gurí Cardoso cree que con el hijo de Germen a la larga... se va costear los garbanzos diarios...

Los de Sanchette se están quedando patos a fuerza de metejones. Cada vez que presentan a la potranca le meten duro y parejo, pero siempre sale alguna que corre más... y cuando se les hace cierto cerca del disco, es donde se la dan a caldo y huevo...

La pensionista del stud Solferino puede garantirse que como ligera no tiene precio, pero desgraciadamente parece ser más flojaza que tabaco aventao... Sin embargo, ganará muy pronto, según se lo manifestó Mingo al hombre de la chiva alazana, los otros días.

Simancas es hija de Slim Las y para nosotros es lo suficiente. Sólo la creemos capaz de ganar gracias al gran estado en que la tiene Pepe el zorro.

Slim Las es un padrillo que lo empujamos para que se nos entre pero ni así mismo conseguimos el objeto; hay una voz interior que nos grita, es un padrillo que da burritos para noria...

No se debe olvidar a ciertos pálpitos tampoco porque nunca son más oportunas las suposiciones que escuchando rumores sagrados de ultratumba o sean datos, alacranerías e "inda mais"...

Tenemos, por ejemplo, en Guaycurú a un buen hijo de Livarot — suponiendo que sea bueno — en el que Roberto Bertori tiene depositada toda su esperanza que debe ser mucha a juzgar por el apellido...

A nuestro modo de ver puede ser el pupilo del stud Wellington su probable ganador al que no conviene descuidar para evitar cualquier clase de sorpresa.

Lamentamos la advertencia porque es atentar a la conveniencia del señor Bertoni, pero la franqueza que exige el público así lo requiere...

De buena fuente llegó en cierta ocasión hasta nosotros la noticia de que Mr. Frazer tenía un potrillo que andaba mucho y que... en fin, no tardaría mucho en abandonar la miserable categoría de perdedores.

Corrió y no ganó. ¿Por qué?

¡Oh, los misterios del turf!

Pero conociendo las intenciones de Mr. Frazer y viendo nuevamente anotado a Lord French conviene tenerlo muy en cuenta, porque es una satisfacción muy grande la del aficionado no dejar tragar a los tiburones.

Conste que Lord French...

Sin embargo, tenemos la seguridad de que el favorito en esta carrera será Bob, porque los colores del stud Alvear no pasan desapercibidos para el público, puesto que tiene la seguridad de que dicha caballeriza no presenta un animal en malas condiciones.

Poggio no se cansa de presentar a Cuaró y tanto va el cántaro al agua que un buen día se rompe.

—Mi caballo — dice el hombre — entró quinto en el A. B. C. y creo que con eso se puede aspirar a ganar la de mañana. Total, si corre Calambour, con el baqueteo del clásico Casares se le habrán acabado los bríos.

Lo cazamos a Riverito en momentos que salía de la cancha y le preguntamos si correría Pan Pan.

—En eso ando, nos respondió. Voy a lo de Dubelly para ver qué ha resuelto el patrón.

—Y en la de ayer, cómo es que no figurastes más cerca, che capitán?

—Me encerré en el codo que si no cualquier día se me hubieran ido los de la punta.

—Bueno, aun sin contratiempos no habrías ganado lo mismo. La Sata corría mucho.

—Usted estece creído no más; Pan Pan es bueno, bueno derecho.

—En la milla.

—En cualquier tiro y sino tiempo al tiempo y se convencerá.

—Acabemos capitán. Si corre Pan Pan mañana ¿qué te parece a vos?... Puede arrimar?

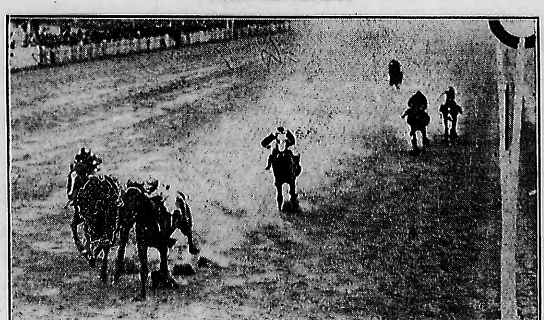
—Yo creo que es una fija.

Alsacia también tiene su parte de chance si se considera que en las últimas carreras que ha disputado ha mostrado adelantos paulatinos.

Minguito dice que la yegua que se ha permitido el lujo de finalizar segunda de La Satita, como Alsacia, puede aspirar a frenedrselos a los que están de contrarios en el Orange.

Bueno.

PREMIO RAUL CHEVALIER



1o. Packoy, 2o. Grey Eyes, 3o. Diamant, 4o. Rey de León

Inquisición en sus presentaciones no ha conseguido poner de relieve las aptitudes que le atribuyen en el stud Los Cardos.

El martes entró tercera, y si corre mañana, dado que la carrera está constituída por una punta de drogas, puede ganar.

En el stud Los Cardos decían hoy que mañana no la presentarían. Nos pareció cuento...

Dairy Black reapareció finalizando tercera de Ocurrencia... a una cuadra de distancia. Florito está dispuesto a jugarse unos pesos a las patas de su potranca porque considera que la carrera no puede ser más ordinaria.

Y tiene razón.

En la carrera de potrillos son varios los candidatos que descuellan donde no

El hijo de Le Samaritain anda bien y puede si no se le cruza en el camino ser el ganador, ahora sobran todos los comentarios puesto que la boleteada está decidida.

La última carrera de Bolín que fué bastante mala por cierto, no se la explica Manolo de Armas, quien supone que mañana producirá el caballo una performance totalmente opuesta.

Bolín en sus trabajos se viene desempeñando perfectamente bien. Conviene tomarlo en cuenta.

Vespertino tiene buena carrera aunque le tocará actuar con algunos caballos ganadores siendo que él todavía es perdedor.

Ya hemos dicho el otro día que en concepto de Cardoso el caballo debe obtener su victoria inmediatamente por cuanto en privado corre mucho.

—Será mañana, Cardoso?

—Quién sabe!... Lo que puedo garantirle es que vamos a andar prendidos.

Campesino puede ser el candidato indicado a pagar un buen sport; le hemos visto algunos ejercicios muy parecidos con Dantón, caballo que como se sabe anda corriendo mucho.

Campesino ha disparado dos o tres veces esperando una oportunidad buena para no errarla.

No te parece don Martín?

Está Arvejo aquel de la célebre metida de Zabaleta... y "ainda mais"..

—Puede ganar mañana, Arvejo?

—Sí señores; Arvejo puede ganar, es un caballo que está demasiado listo... y Zabaleta le tiene mucha fe para que vaya lejos, por lo menos obteniendo 5 ó 6 victorias en lo que resta de la temporada.

Quedamos en que mañana hay metida con Arvejo.

¡Ojo!

Los de Zapicán han quedado con el calor de la marca; la última metida fué de órdago.

Mañana insistirán porque no quieren creer en los renuncios del caballo, el que, a decir verdad, en los apronjes las mueve con toda elasticidad.

El cronista que a veces tiene que oficiarlas de detective y por lo tanto de indiscreto ve cosas que luego reproduce sin titubear porque se trajan de misterios que conviene descubrirlos ante el mundo:

Díganos el lector ahora si la hermana concepto tiene usted formado de La Espada?

Y Tomás Barraza acercando sus labios al oído del interlocutor respondió bajito para aumentar el tono a medida que llegaba el final, de lo cual entresacamos:

—... es muy regular y me gusta.

Díganos el ector ahora si la hermana de Last Reason en el papel, por lógica resulta gran candidata, que no será teniendo en cuenta la opinión del compositor?

Don Simone no necesita calzar zapatillas para opinar respecto de sus animales, tiene un idea formada y de ella no hay quien lo haga variar.

—Díganos don Simone, usted cree que Colilla...

—Ma peró, cuántas veces se lo tengo de decir...

—Pero es una fija?

—Ma no, caro amico, la potranga anda muy bien e está todo.

—Tanto como Chaica?

—Certamente!...

—Entonces...

—La potranga está un poquetito floja, porque le garante mochache que se toviera el corage de la otra...

—Los otros días no lo demostró la otra tampoco.

—Bueno, yo lo que le digue que la carrera me gosta mucho.

Y se acercó Repúblico Pérez sonrientemente como si con el gesto quisiera afirmar las opinones de su patrón.

El poeta Rufino antes de opinar consulta la sabia opinión de su cuñado Mingo y hecho esto lanza al aire la dulzura. — ¡Ay! — de su voz...

Sabemos que Mingo cree en Perjura como una buena candidata y que sin temor agrega que en esa tordilla hay mucho tabaco, por lo que desde ya gozan palpitando el triunfo y el buen sport puesto que La Espada cargará con bastantes boletos.

La rosilla Carona que tiene el segundo puesto de Canoa como todo título, viene a la carrera bien preparada y en condiciones de figurar honrosamente.

La pupila del Felipe Vizcay es ligera y si no siente la distancia estará prendida.

Alguien nos trajo la noticia del siguiente telegrama:

"Georgette nos gusta.

Luis y Juan"

Suponemos que Luis es el flaco Dellagiovanna y Juan el guasquerito que con la pupila del stud Cambacuá vienen mostrando el cuchillo, lo cual quiere decir que habrá sangre...

Sin embargo, como no se trata de tiro derecho, los Galloway, Livarot y Cía están de capa caída.

Gallita lo más entusiasmado con los adelantos de su crédito la sin igual = según él — Petite Chose.

—Mañana hermanito, se producirá la cuarta freneada de la serie. Gran atropellada final y Petite Chose cruzando primera la colorada del gallo García.

—Mirá que va media pesadita... y Mistela corre un poquito más que cuando se la diste.

—No me importa, Petite Chose, también ha adelantado y mucho más de lo que te podés suponer.

Mistela es la papa que tiene el poeta Rufo para vengar las dos derrotas que le ha infringido Petite Chose, una a inicial y otra a la misma Mistela.

Respecto a lo que anda corriendo la hija de Cyllene nos concretaremos a decir que está casi... tan brava como en los buenos tiempos que disputaba clásicos.

Cheap necesita la monta de Cardoso — dicen los del Gran Muñeca.

Bueno, hombre, que se lo den que el correntino siempre que pueda, les hará el gusto de ganar.

Tata Dios no necesita mayores recomendaciones en una carrera que por el peso bajo que irá cargando tendrá que ocupar uno de los primeros puestos.

El hijo de Dusty Miller no hay duda que llegará a ser uno de los puntos altos de las pruebas handicaps.

Así lo cree don Juan y así también lo suponemos nosotros.

Tata Dios es bueno derecho.

¡Ojo con él!

Manolo de Armas está con toda su serenidad y su habitual silencio, acostumbra a correrse de vez en cuando sus fijas algunas de ellas con ribetes de imperdible.

Si ayer creyó que Aventurero no admitía rivales, mañana opina — rebajando la primera, proporcional a las bondades — que Brígola puede repetir su último plato, ganando nuevamente.

Opiniones sensatas como ésta son dignas de tenerlas en cuenta.

Pío Jaen que en la actualidad vive en cartel con los triunfos de Mitre en las vallas, piensa reconquistar sus lauros en las carreras llanas pereparando para ello convenientemente a Molitor II.

El hijo de Val d'Or — ¡peligro amarillo! — tiene recientemente un segundo puesto de Cuyano y como en esta prueba no hay enemigos de esa clase es el candidato serio.

La racha de Tapén es envidiable por lo cual teniendo en cuenta el alto grado de preparación que ostenta Nondina puede muy bien sin ningún escrúpulo llevar un nuevo lauro para adornar los icones de su mansión.

El caburé Jáuregui a cada reunión que termina exclama rodeado de varios amigos íntimos componentes de su patota.

—Dejen que gane algún día me llevaré yo toda la plata del hipódromo!

Y amenaza furioso a la gente alegre que entra afanosa a cobrar o que salen empilchando el respetable "pacú"...

Vemos anotado a Picotero.

¿No será el hijo de Porteño el encargado de calmar la sed "d'argentí" del caburé?

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO BEN D'OR
(Carrera de vallas)
Distancia 2500 metros

1 Fantome 71 kilos, J. Burgos, puede ganar.
2 Anachorete 71, R. d'Etchessarry, puede ganar.
3 Mojinete 71, N. Benegas, es debutante.
4 Clarín II 69, M. Sansfacón, anda bien.
5 Sol 67, E. Clemente, puede ganar.
6 Monarch 63, J. Cabrera, es difícil.
7 Epumer 63, X. X., es difícil.
8 Larangeira 61, J. Silva, puede ganar.

PREMIO COURBATURE
Distancia 1200 metros

1 Río Bamba 56 kilos, no corre.
2 Sanchete 56, R. Carabajal, puede hacer carrera.
3 Irenita 56, E. Muraña, puede ganar.
4 Simancas 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Galiguita 56, O. Morales, es el sport.
6 Falsía 56, J. Fernández, es ligera.
7 Valva 56, R. Liceri, es regular.
8 Chilca 56, M. Lema, puede ganar.
9 Dairy Black 56, C. Fenucci, puede ganar.
10 Oblea 56, S. Ruiz, es difícil.
11 Jalouse 56, D. Torterolo, puede ganar.
12 Patrulla 56, J. Etchechurry, es regular.
13 Inquisición 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO ORBIT
Distancia 1200 metros

1 Footman 56 kilos, M. de Lara, es regular.
2 Malambo 56, O. Morales, puede correr bien.
3 Lord French 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Prestigio 56, X. X., es el sport.
5 Guicurú 56, J. Fernández, es regular.
6 Constatation 56, E. Muraña, es difícil.
7 Dorel 56, R. Carabajal, es difícil.
8 Curupí 56, R. Liceri, puede hacer carrera.
9 Collingwood 56, A. Navarro, es regular.
10 Abencerraje 56, R. Lanatti, es difícil.
11 Bob 56, F. Arcuri, es debutante y puede ganar.
12 Melik 56, no corre.

PREMIO MESSIDOR
Distancia 1700 metros

1 Sánchez 58 kilos, C. Martorelli, puede ganar.
2 Neleo 58, no corre.
3 Chalons 56, J. M. Sánchez, puede ganar.
4 Sparrow II 55, A. Luilher, es regular.
5 Cárcano 55, L. Aprile, anda bien.
6 Bolín 54, M. de Lara, es el candidato.
7 Campesino 54, R. Carabajal, es regular.
8 Velázquez 53, no corre.
9 Ton Ton 52, X. X., puede ganar.
10 Raisuli II 52, dudoso.
11 Zapicán 51, X. X., puede ganar.
12 Pretty Boy 52, no corre.
13 Belén 50, A. García, es difícil.
14 Vespertino 48, N. T. Fernández, puede ganar.
15 Grasso 48, A. Castro, es regular.
16 Facón Chico 48, no corre.
17 Arvejo 48, A. Carabajal, es serio enemigo.
18 Ston 48, no corre.
19 Chopín 48, S. Caro, es difícil.
20 Maitén 48, no corre.
21 Beagle 48, F. Pais, es difícil.
22 Daystar 48, S. Pena, es difícil.
23 Sol 48, no corre.

PREMIO ORANGE
Distancia 1600 metros

1 Fantasma 60 kilos, no corre.
2 Cuaró 60, R. Liceri, es regular.
3 Calambour 60, no corre.
4 Alsacia 58, D. Torterolo, puede ganar.
5 Debutante II 58, X. X., puede correr bien.
6 Pan Pan 59, R. Rivero, es el candidato.
8 Retrechero 57, no corre.
9 Ascabeador 57, no corre.
10 Cheap 57, D. Cardoso, puede andar cerca.
11 Petite Chose 55, no corre.

PREMIO SALINA
Distancia 1400 metros

1 Fine Mouche 56 kilos, R. Carabajal, es regular.
2 Gallardía 56 P. Claverie, es difícil.
3 Georgette 56, J. Fernández, puede correr bien.
4 La Tubau 56, G. Morales, es regular.
5 La Espada 56, A. P. Irusta, puede ganar.
6 Politesso 56, R. Rivero, es regular.
7 Cirenaica 56, A. Navarro, puede ganar.
8 Perjura 56, D. Torterolo, puede ganar.
9 Carora 56, F. Arcuri, puede ganar.
10 Martingala 56, no corre.
11 Colilla 56, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO LAST REASON
Distancia 1200 metros

1 Petite Chose 53 kilos, M. de Lara, puede ganar.
2 Indiecita 57, L. Aprile, reaparece como para ganar.
3 Cheap 55, no corre.
4 Scheherezade 50, no corre.
5 Mistela 48, D. Torterolo, les gusta.
6 Tata Dios 48, N. T. Fernández, puede correr bien.
7 Fashionable 47, M. Acosta, es regular.
8 Grivoise 40, A. Quinteros, es el sport.

PREMIO SAN PAULO
Distancia 2500 metros

1 Nondina 55 kilos, R. Carabajal, puede ganar.
2 Molitor II 55, R. V. Lanatti, es serio enemigo.
3 Brígola 54, M. de Lara, puede ganar.
4 Gringuito 52, D. Cardoso, puede mejorar su última carrera.
5 Cáucaso 52, J. Fernández, es regular.
6 Picotero 49, N. T. Fernández, les gusta.
7 Royal Drop 46, M. Acosta, puede ganar.

Football, aviación y otros deportes

Estudiantes de La Plata versus River Plate de Montevideo

Un buen encuentro fué el que jugaron ayer estos dos cuadros. Bien es cierto que uno y otro club son grandes amigos, y ayer, durante todo el día, mientras se jugó el match y hasta la despedida, se puso de manifiesto la reciprocidad de afectos compartidos por todos los socios de los dos prestigiosos clubs.

El encuentro fué reñido, disputado con tesón.

Todos pusieron en la obra común lo mejor de su esfuerzo. Y no podía ser menos. Artigas, resentido en una rodilla, jugó de line men, para poder entrar entre los aspirantes a las trece medallas que se disputaron. Y antes del match, el único que tenía ganada la hermosa medalla de oro era el buen Paddy Mac Carthy, que actuó de réferee como él sabe hacerlo.

Jorge Hirschi se propuso y a buen seguro que lo consiguió, se propuso, decíamos anular la elegancia de Bolloque. Y con su blanca camiseta criada en el pecho, sus pantalones y el apuesto y gentil donaire con que marcó los outbell, se clasificó con amplio éxito. Y como ganó su cuadro, él también ganó una de las medallas.

LA CARICATURA EXTRANJERA

SCARONE



¡Pasá, Landeira... te digo!

Cavallotti fué, como siempre, un excelente guardavalla. El tiro que le paró a Lamas al iniciarse el match, fué sencillamente notable. Tuvo una actuación altamente meritoria y el goal que se marcó fué inatajable.

José Benincasa, fué, como siempre, el alma de la defensa de River Plate. El famoso back se conserva en el apogeo de su espléndida forma. Su hermano Miguel lo secundó habilísimamente.

Jacinto López, de half izquierdo, tuvo a su cargo el cuidado del ala más peligrosa y trabajó con notable empeño, luciéndose, como García, que en el centro de la línea media cooperó incesantemente en la acción ofensiva y defensiva de su cuadro. Ríos, conserva buena parte, sino todo, de su antiguo poder. Canchero viejo, tuvo buenas jugadas. Se enojó un poco en el segundo período. A Módena, algo parecido le ocurrió con el half que le cuidaba. El famoso pequeño winger es tenaz y valeroso, y ayuda bien a Stchinope, que es un notable inside. El centre forward Martínez, acusó una tranquilidad suma en medio de su misma actividad. Sereno, frío, impetuoso y obstinado, son sus principales condiciones. Pase bien. Melogno acreditó poseer un excelente shot y no lo mezquina. Barcos puede decirlo y Camacho tiene buenas condiciones para el puesto. Es ligero, pero debe centrar más.

El cuadro es un conjunto poderoso, combina acertadamente porque hay unidad en todas sus líneas.

Estudiantes de La Plata, jugó mejor que frente al Atlanta (?). Así nos lo manifestó Bernabé. Barcos tuvo una actuación acertada a la par que los dos backs, Ludovico Pastor y Carlitos Galup Lanús; Aranguren el mejor hombre de la línea media, Duarte Indart activo y empeñoso y López actuó bien, pero no estuvo en sus mejores días.

Lamas fué el alma del ataque local, Lazcano consciente y proficuo, marcó en forma notable el goal del triunfo, Leonardi, trabajador incansable, puso en aprietos a la defensa uruguaya; Vampa, por mometos cooperó bien en el ataque de su línea y Valenziani resentido de una pierna a pesar de ello logró distinguirse a ratos.

Paddy actuó muy bien, tres o cuatro veces se tiró al suelo para evitar que la pelota le tocara. Corrió mucho y nos complacemos en decirlo.... no se acalambró. Y eso que la noche del lunes anduvo de farra.

Las autoridades y socios del club brindaron gentil acogida a los invitados al match.

El referee doctor Más

La ausencia "telegráfica" de Gondra, impidió su actuación en el match Nacional-Racing.

Huguito se imaginaba sin duda lo que iba a pasar, y dijo para sus adentros: "no faltaría más, prestar mi concurso para que un público ignorante se permita tutearme, no no", y mandó un telegramita excusándose finamente.

Serían poco más de las dos y media cuando arribó a los dominios de Carbone el despacho del señor de Gondra. ¿Qué haber?, ¿a quién recurrir en aquellos momentos? Fué fácil salir del paso. El doctor Mas, que se encontraba ubicado cómodamente en la tribuna oficial y accediendo gentilmente al pedido de las autoridades locales, no tuvo inconveniente en prestar su concurso para suplir a Gondra, no sin antes, en forma caballeresca, excusarse, alegando su falta de práctica para dirigir un match de esa importancia. Pero ante el insistente pedido del estado mayor, el hombre se vió obligado a aceptar esta distinción y después de ponerse en traje de carácter con alguna ropita que le facilitaron, llamó a los equipos.

Una vez en el field los jugadores, y escuchados los himnos patrios, argentino y uruguayo (que ejecutó una murga a cargo del maestro Chiaguli) el referee Más indicó el comienzo de la lucha con una pitada estridente.

Las cosas marchaban muy bien mientras los locales llevaban la mejor parte en el ataque, pero cuando el caballerito Pepo se permitió rodar por el suelo para impedir el avance de un forward uruguayo y se prendió de la pelota con ambas manos, el referee otorgó un penal con toda la razón del mundo.

Hasta aquí la actuación del juez había sido lucidísima para los partidarios y jugadores del Racing, pero una vez que éste colocó la pelota para hacer patear el penal, los "correctos" jugadores del Racing se levantaron "como leche hervida", protestando la decisión en una forma que no cuadra en un equipo de caballeros.

Se olvidó que el match era internacional, no se tuvo para el referee que actuaba con toda deferencia, ninguna consideración, y lo que chocó en forma que colmó la medida, fué indudablemente el espectáculo tan bochornoso dado en el mismo field donde poco antes se escucharon con todo respeto los himnos patrios.

Los partidarios del Racing no se quedaron en silencio y vociferaban desaforadamente. No se desconcertó por esto el referee y prosiguió en el desempeño de su difícil misión con todo acierto, y debemos declarar que para ser un referee de tan poca práctica en los fields, estuvo a una altura que le ha dado indiscutiblemente un prestigio bien ganado.

Terminó la primera parte del match y cuando el referee pasó por frente a

LA NOTA DEL DIA



—¿Un penal en contra nuestra porque Pepe ha hecho un hands intencional? No puede ser; es intolerable.

—Debemos protestar enérgicamente, pues se trata de un match amistoso con un club uruguayo que ha tenido la gentileza de jugar con nosotros...

la tribuna de los socios, recibió una serie de epítetos que bien hubieran merecido una represión enérgica de las autoridades del club; pero eso no ocurrió. Por el contrario, algunos miembros caracterizados del Racing, no ocultaron su disgusto por la actuación del referee Mas.

¿A qué obedecía este descontento y esas manifestaciones hostiles al referee?

Sencillamente, al hecho de que los locales no habían podido vencer a sus adversarios. Los jugadores y "fanáticos" partidarios del "campeón" de Avellaneda se han metido en el mate la idea de que son invencibles, y cuando experimentan una derrota, no tienen la suficiente caballerosidad sportiva para soportarla y es necesario cargarle el perro muerto a alguien. Ayer lo hicieron con el referee.

Reanudada la lucha, los locales tuvieron a sus adversarios en serios apuros y ejercieron un dominio bastante mortificador.

En uno de esos apurones, el back derecho de Nacional le hizo dar dos o tres vueltas a Marcovecchio. El referee vió en la acción del jugador uruguayo una infracción y concedió un penal.

¿Creen nuestros lectores que los jugadores del Racing protestaron por este fallo?

No, el referee había procedido correctamente. Cuando les dió un penal en contra estuvo mal, pero en el caso inverso, su actuación fué lucidísima.

¡Así se juzga la actuación de nuestros referees!

No hemos querido silenciar estos hechos, para que se sepa cuál ha sido la verdadera actuación del referee Mas. Deseamos ser consecuentes con la tarea que nos hemos impuesto de dar a conocer a los referees indicándoles sus errores.

El doctor Más tuvo ayer una que otra fallita, disculpable en cualquier referee maestro, pero en resumen, su actuación sólo merece elogios y no se debe olvidar en esta ocasión que le tocó dirigir un encuentro por demás importante.

¡Bien por el doctor Más!

DE TODO UN POCO

—Iriarte no jugará más por San Isidro.

—Bueno ha sido suspendido por el término de un mes por la C. D. del club de Gimnasia y Esgrima.

Cumplida esta pena se le concederá pase para el club que desee.

—El consejo superior por unanimidad solicitó de M. Reyna el retiro de la renuncia que presentara como miembro del mismo.

—El domingo después del match Quilmes y Hispano Argentino, los partidarios del primero de los nombrados, por no perder la costumbre hicieron una manifestación de desprecio al referee y jugadores visitantes.

A Vaccarezza se le apuntaron con una pedrada que de haber dado en el blanco, a esta hora hubiera pasado a mejor vida el pobre ex chivito.



Cavallotti vencido...

Al tesorero de Hispano Argentino le lesionaron una pierna y a los componentes del equipo galla les pegaron un jabón de la madonna.

Si bien es cierto, que estos hechos ocurrieron fuera del field y en las calles que conducen a la estación, no por eso deja de merecer tal actitud las más acerbas críticas, máxime si se tiene en cuenta que los desmanes apuntados se vienen repitiendo desde el comienzo de la temporada.

Vaccareza indignado afirma que Chicho es el capitán de la pandilla, pero que tiene la suficiente habilidad para tirar la piedra y esconder la mano. No lo creemos tan rana al inglés.

La Dirección de Paseos Públicos ha concedido el uso del field del estadio de Palermo al club Banco de la Nación Argentina.

Próximamente jugarán un match de football los miembros del consejo superior con un team combinado del consejo divisional. ¡Qué programa!

El doctor Orma jugará en el goal y actuará como referee mister Burton.

Es muy posible que Carlos Isla reemplace a Vampa en la línea ligera de Estudiantes de La Plata.

Cacace ha establecido en la Boca una oficina de enganche para voluntarios piensen ir a la guerra.

Miguel di Rocco se ha enrolado en el cuerpo de zapadores y partirá el 1o. de junio.

Fué comentado el hecho de que al partido internacional jugado ayer en Avellaneda no concurriera ningún consejal.

Un pobre diablo se hizo el vivo y se "coló" en el sitio reservado para uno de los diarios de la mañana. Aunque la mona se vista de seda..... mona se queda. El asunto tendrá cola.

EL DIA PATRIO EN EL ATLANTA

El Atlanta realizó ayer en su field del parque Chacabuco el torneo infantil designado por la dirección general de paseos públicos festejando el día patrio.

Su concurrencia menuda, que pasaba del número de mil, gozó así de una hermosa tarde de esparcimiento y solaz, constituyendo un interesante espectáculo que distrajo agradablemente a las numerosas familias que ocupaban la baranda circundante del field.

Iniciado el desarrollo del programa, los diferentes números fueron cumplidos dentro de todo el orden que puede ser exigido en reuniones de tal índole.

Distribuídas las niñas y niños en divisiones, se efectuaron carreras de ensbolsados, de tres piernas, del huevo, de la rana, de la carretilla humana, de retroceso, de enhebrar la aguja, de saltar con la cuerda, de las banderas y a babuchas; cinchadas, romper la olla, patear el football y diversos juegos infantiles, terminando la tarde con una serie de juegos infantiles y cantos escolares y patrióticos que precedieron a la distribución de los premios a los vencedores de las distintas pruebas, consistentes en medallas donadas por la municipalidad de la capital, con lo cual la concurrencia inició la retirada plenamente satisfecha de los buenos ratos pasados en la sede del Atlanta.

La chiquillada del Caballito, como en años anteriores, tendrá de la fiesta que para ella fué organizada, uno de esos gratos recuerdos que se graban en las mentes infantiles y perduran para ser añoradas en los años que otras pasiones las preocupan.

Una nota altamente simpática constituyó la presencia en el torneo un apreciable número de niños educandos del Instituto de sordos-mudos. El júbilo que les producía el espectáculo de que formaron parte se traslucía en sus facciones cuya expresividad suplía al don de que están privados.

Damos para terminar los nombres de algunos de los vencedores de las diversas pruebas: Paulina Rigolini, Josefina Renfred, María Luisa Parenti, María Sabajco, María Luisa Laren, Nieves Otero, Delia Espona, Carmen Polito, Julia Iglesias, María Sara Andrel, Calisa Jasiraky, Julia De Marco, Blanca Diéguez, Rosario Conti, Genoveva Biscal, María Luisa Morrone, María Elena Menier, María Cotela, Elena Polito, Rosa Alvaro, María Luisa Temboni, Adelina Mirás, Rosa Tagnini, Adelina Fracchi, María Tucci, Amelia Pérez, Angelita Michele, Carmen Paludi, Manuel Fernández, Umberto Risi, H. Salandrio, Mario Vidal, Héctor Segnorelli, Umberto Brunetti, Adán De Luis, Alberto Alcántara, Enrique Sufrido, Juan Campdevila, Luis Pugliete, etc., etc.

DEMERGASSI—

El robusto guardavalla de Atlanta, primera ha levantado dos centímetros más de pecho después del triunfo del domingo. Su musculosidad le permitió anular en gran forma una buena serie de tiros del calibre de esos que estropean la red.

Su actuación en el partido último le ha conferido aún mayores prestigios y bríos. La performance la repetirá en más de una ocasión en la actual temporada.

Con lo dicho queda perfectamente sentado que el arco de Atlanta tiene buena custodia en R. Demergassi con la valiosa cooperación de Valentini y Lesa.

Un triunfo de la magnitud del obtenido frente al potente cuadro platense, constituye para Domergassi una satisfacción que importa un justiciero premio al jugador constante y encariñado de verdad con el club en que se formó.



Leonardi que estuvo hecho un terrible acometedor, puso de manifiesto ayer la excelencia de sus habilidades.

Reunión de la C. D. de los Comerciales

El C. D. de la Liga Comercial celebró ayer una reunión importante en el escritorio 304, donde funciona la secretaría.

Don Guillermo excusó su asistencia y presidió la tenida el periínclito don Salustiano González.

Por el escritorio número 302 bichamos para la sala de reunión y ¡cómo se divertimos, sandié! viendo a Salustiano en la cabecera de la mesa, tomando en serio su papel de gran presidente; en parada, a lo menos, lo eclipsó a Jordán.

Entre varias resoluciones anotamos la que se refiere a los nuevos concursos, cuya inscripción ha quedado abierta hasta el 3 de junio próximo.

La primera división que será engrosada con la inclusión del team de Bunge y Born, disputará un nuevo trofeo denominado Copa de Honor en una serie de partidos sin revanchas, y los muchachos de la segunda división se trenzarán por la Copa Estímulo en un concurso por eliminación.

Bravo por la Comercial. Eso se llama fomentar el sport!

Al salir de la reunión notamos a Etchegoyen con la seria fisonomía más alegre: parecía un cielo despejado, y en cambio a la faz de D'Abregau se habían transferido todas las nubes. Averiguando, nos contaba el secretario, el pibe Cursach que se trenzaba a cada rato con el presidente don Salustiano, que Etchegoyen se la había dado chanta a D'Abregau haciendo subir a primera el team de Bunge que llevaba miras de pelarse el campeonato de segunda.

Así la Fábrica de Alpargatas tiene mayores probabilidades de llegar al primer puesto.

Anunciamos novedades con tal motivo, porque creemos que los batalladores B B no se quedarán con las ganas de llegar a las copas. Por lo menos nos consta que lucharán como leones contra los formidables competidores de la primera liga.

LICITACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación para la provisión de 24 planchas de goma colorada, con destino a la Administración General de Limpieza. — Tendrá lugar el día 28 del corriente, a las 2 p. m.

El pliego de condiciones, puede consultarse en la oficina de licitaciones. — Buenos Aires, Mayo 19 de 1915. 19-5|28-5

CONVOCATORIA

SOCIEDAD ANONIMA MERCANTIL Y PASTORIL WATSON GORDONIZ Y Cía. Lda.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 15 de junio de 1915, a las 3 p. m., en su local calle Sarmiento núm. 339, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general del ejercicio terminado el 31 de marzo de 1915.
2o. Repartición de utilidades.
3o. Elección de un director para reemplazar al saliente que se designará por sorteo.
4o. Elección de síndico y suplente.
5o. Designación de dos accionistas que en representación de la sambiea deben suscribir el acta respectiva.

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la sociedad, por lo menos tres días antes de la fecha fijada para la asamblea.

El presidente.

22-5|5-6-915

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 25 de mayo al 1o de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y N. Martínez (Huracán); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), R. Leonardi (Estudiantes de La Plata), S. Buton (Bánfield) e I. Alzua (San Isidro).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Miércoles 26: Cavallería Rusticana y Pagliacci.
ODEON — Miércoles 26: El orgullo de Albacete.
COLISEO — Jueves 27: Don Cesare di Bazán.
COMEDIA—Miércoles 26 a las 6: Las hijas de Venus.—A las 8.45: Pastor y borrego; estreno. El príncipe Bohemio; La oración de la vida y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Miércoles 26, a las 9: Debut.
AVENIDA — Miércoles 26, a las 5.45: P. D. T.—A las 8.30: La España de pandereta; Galope de amor; P. D. T.
VICTORIA — Miércoles 26: reestreno, La amordazada.
MAYO.—Miércoles 26, a las 8.45: Los cadetes de la reina; La tierra del sol, San Juan de Luz.
BUENOS AIRES — Miércoles 26, a las 5.30 p. m.: Entre doctores; Teresita Zazá; La Argentina.—A las 8.45: La casa misteriosa; Teresa Zazá; La Argentina.
ARGENTINO — Miércoles 26: Función y baile; El guarda 323; Gorrión y Palito; Los disfrazados.
APOLO — Miércoles 26: Concierto Miramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.
MARCONI—Miércoles 26: I martiri dell'Indipendenza Italiana 1854!!...; Una tazza di the.
MODERNO—Jueves, 27: La dama de chez Maxime.
BATTAGLIA—Miércoles 26, a las 8.45 p. m.: Janche en América.
VARIEDADES — Miércoles 26, a las 5.30 p. m.: Hija única; Apaga y vámonos.—A las 8.45: La carcajada; El amor que huye.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE—Miércoles 26: La revisvista: Ah! V"... Oui!
CASINO — Miércoles 26, a las 8.30: Daphnis et Chloé, Jane Román, Lola Bravo y Trujillo, Salcedo Crespo, Ferrazoff's, Las bellas Otrop, Mac Norton.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.— Miércoles 26: Variado programa.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Miércoles 26: Variado e interesante programa.
PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Miércoles 26: Variado e interesante programa.
OPERA — Corrientes 545. — Hoy: Variado programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha. — Miércoles 26: La mano enguantada; Corazón de mujer.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Miércoles 26: La mano enguantada.
PUEYRREDON — Rivadavia 6871. Flores. Función todas las noches con estrenos.
ELISEE PALACE. — Cangallo 1010. — Todos los días estrenos con números de variedades en todas las secciones. Dos funciones diarias.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 26: Variado programa.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — H. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Miércoles 26: La conflagración europea de origen alemán; En el país del oro.
BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy: Miércoles 26: La femme nue.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Miércoles 26: Variada función.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado e interesante programa.
CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 852. Sesiones cinematográficas con números de grandes atracciones.
CINE PARK — Santa Fe 4138, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.
CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.
TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1850. — Hoy: Variado e interesante programa.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4632: estrenos y nuevo programa.
CENTRAL — Corrientes 1425. — Hoy no hay función.

PROFESIONALES

